

Melhorou o Brasil sua posição financeira

Apesar da forte tendência inflacionista, os pagamentos internacionais continuaram, graças às estritas restrições estabelecidas no sistema de câmbio

Relatório do Fundo Monetário Internacional apresentado ao Conselho Diretor, referente ao último exercício fiscal que terminou a 30 de abril

WASHINGTON, 23 — (De Harry W. Frantz, correspondente da United Press) — O Fundo Monetário Internacional (FMI) disse, no relatório anual que hoje apresentou a seu Conselho Diretor, que a forte tendência inflacionista continuou no Brasil o ano passado, mas que esse país melhorou sua posição no que se refere aos pagamentos internacionais, graças às estritas restrições que estabeleceu em seu sistema de câmbio.

O relatório se refere ao último exercício fiscal do FMI, que terminou no dia 30 de abril deste ano, e não leva em conta, portanto, os últimos acontecimentos que se verificaram na situação econômica brasileira, os quais são objeto das conferências que celebra nesta capital o ministro da Fazenda, sr. Eugênio Gudin, governador brasileiro do FMI.

O relatório diz também que desde 1952 e até 1954 se produziu uma melhoria na situação dos pagamentos internacionais, mas que isto não se deveu a um excesso de procura de artigos estrangeiros nos Estados Unidos. Entretanto, o relatório acrescenta:

«Para vários países produtores de matérias primas, o declínio econômico norte-americano intensificou a tendência para a baixa no preço de seus artigos de exportação, tendência que havia começado em 1953, embora alguns deles se tenham beneficiado do aumento simultâneo da produção da Europa Ocidental».

Referindo-se ao Brasil, o relatório diz também que, muito embora tenha havido uma redução no volume total de café exportado, os elevados preços deste grão fizeram com que aumentasse o valor das exportações.

O relatório diz, ainda, que as importações que a América Latina efetuou dos Estados Unidos durante a segunda metade de 1953 voltaram novamente a seu nível normal, porém acrescenta que as importações norte-americanas da América Latina diminuíram extraordinariamente, por causa da queda na atividade comercial nos Estados Unidos.

Melhoraram amplamente

WASHINGTON, 23 (U. P.) — O Fundo Monetário Internacional informou, hoje, que as condições econômicas do mundo melhoraram amplamente no ano passado, tendo falhado, portanto, o prognóstico de que a quase imperceptível crise dos Estados Unidos teria de produzir desastrosas

consequências em outros países.

No nono relatório anual da aludida instituição, divulgado hoje, chega-se à conclusão, surpreendente para muitos, de que a Europa Ocidental chegou a alcançar um alto grau de imunização contra as flutuações econômicas dos Estados Unidos.

Nesse relatório se critica «o elemento de exagero contido na ideia, sustentada por muitos, de que até uma pequena redução na atividade comercial dos Estados Unidos produz grande influência em outros países».

O Conselho de Governadores do Fundo Monetário Internacional não chegou a dizer que os demais países ocidentais tenham conseguido «a completa independência econômica dos Estados Unidos»; porém que confia em que os Estados Unidos atuarão, rápida e decisivamente, no caso de que suas condições econômicas tendam a piorar mais.

Os ministros de Fazenda que comparecerão à reunião de amanhã, estão de acordo em que o relatório apresentado pelo diretor do Fundo Monetário Internacional, Ivan Rooth, é um documento excepcionalmente franco. O relatório elogia a Grã-Bretanha, a Alemanha Ocidental e a Holanda, porque aumentaram a produção, eliminando, ao mesmo tempo, muitas das restrições que haviam imposto anteriormente, ao comércio internacional.

Peritos em conferência

WASHINGTON, 23 (U. P.) — Peritos financeiros brasileiros e norte-americanos se reuniram hoje durante mais de quatro horas para realizar um estudo geral da economia brasileira e das relações econômicas entre os dois países.

Os participantes da conversa (Conclui na 4.ª pág., 2.ª coluna)



CUMPRIMENTOS — O sr. Eugênio Gudin, ministro da Fazenda do Brasil, chega a Nova York e recebe no aeroporto de Idlewild os cumprimentos de funcionários brasileiros ali destacados. A gravura mostra, da esquerda para a direita, o diretor do Escritório Comercial do Brasil em Nova York, sr. Francisco Medaglia; o presidente do Bureau Panamericano do Café, sr. Horácio Cintra Leite; o chefe da Delegação do Tesouro Brasileiro em Nova York, sr. Mário Câmara; o ministro Gudin; o cônsul geral Gauthier; e o presidente da Associação Americano-Brasileira, sr. Robert Boomer. — (Foto United Press).

ENERGIA ATÔMICA PARA FINS PACÍFICOS

Dulles revela à Assembléia Geral das Nações Unidas que a União Soviética voltou a insistir junto ao governo americano no sentido de novas conversações

Nota do Kremlin entregue aos EE. UU. — Cinco meses para responder ao apelo de Eisenhower

NAÇÕES UNIDAS, N. Y., 23 (U. P.) — O secretário de Estado norte-americano, sr. John Foster Dulles, informou hoje, ao dar a conhecer detalhes do plano de aproveitamento pacífico dos recursos atômicos dos Estados Unidos, que a União Soviética manifestou-se disposta a participar de novas conversações sobre energia atômica.

Dulles pronunciou hoje um discurso na Assembléia Geral das Nações Unidas e revelou que a URSS enviou, ontem, uma nota aos Estados Unidos em que afirma achar-se disposta a participar de novas conversações sobre energia atômica.

Durante cinco longos meses a URSS manteve mutismo absoluto sobre a proposta norte-americana. «Sem embargo — acrescentou Dulles — a União Soviética não disse se desistiu de sua atitude negativa».

O secretário de Estado disse também que os Estados Unidos têm o propósito de propor que se inclua no temário da Assembléia um ponto que nos dê a possibilidade de dar a conhecer os esforços que temos feito para explorar e fomentar as vastas possibilidades que encerra a energia atômica para fins pacíficos.

Fin dos esforços

Os esforços norte-americanos, nesse sentido, têm por meta — continuou Dulles — os seguintes resultados:

1 — Criar um organismo internacional integrado em princípio por nações de todas as

regiões do mundo. «Continuamos a esse organismo possa começar a funcionar no ano próximo».

2 — Convocar uma conferência científica internacional para estudar os empregos pacíficos que possa ter a energia atômica, conferência que começará na primavera de 1955 sob os auspícios das Nações Unidas.

3 — Inaugurar no ano próximo, nos Estados Unidos, um centro de ensino no qual os estudantes de todo o mundo possam aprender os princípios práticos da energia atômica, e, em especial, a aplicação dessa energia para fins pacíficos.

4 — Convidar a médicos do estrangeiro para participar da luta contra o câncer que se desenvolve nos Estados Unidos, tendo em vista que a energia atômica constitui a melhor esperança de que a ciência possa triunfar por fim em sua luta contra o câncer.

Grande aventura

Dulles insistiu em que nenhuma nação está excluída desta grande aventura, mas depois observou que a URSS, que durante cinco meses se negou a aceitar o plano de Eisenhower, esperou até ontem para informar que estava disposta a continuar as negociações.

O secretário de Estado fez também um balanço da situação geral do mundo, que pode ser assim resumido:

O PERIGO DE GUERRA: Durante o ano passado, a balança se inclinou para o lado da paz.

GUATEMALA: A Organização dos Estados Americanos demonstrou este ano, no caso da Guatemala, que quer e pode manter a paz regional, embora

tenha partido do próprio povo da Guatemala a iniciativa de eliminar a ameaça do comunismo.

ALEMANHA: A divisão dessa pais continua «por causa da intrinseca natureza soviética, mas estamos decididos a pôr fim a essa cruel injustiça de que são vítimas os alemães».

CED: Sem mencionar especificamente a França, Dulles disse que «os votos dos deputados comunistas foram a causa de que houvesse maioria parlamentar num país para liquidar a Comunidade».

COREIA: Os Estados Unidos creem que a unificação da Coreia não deve ser conseguida por meio de outra guerra. O governo de Washington não

MENDES-FRANCE CONCORDA EM PRINCÍPIO

Admissão simultânea da Alemanha Ocidental nas organizações do Tratado de Bruxelas e do Pacto do Atlântico Norte

Reunir-se-ão, amanhã, em Haia, os ministros das Relações Exteriores do Benelux — Existe ampla base de acordo, declara Eden

LONDRES, 23 (U. P.) — O

chefe do governo francês, sr. Pierre Mendes-France, concordou, em princípio, com a admissão simultânea da Alemanha Ocidental nas organizações do Tratado de Bruxelas e do Pacto do Atlântico Norte, segundo informaram, hoje, fontes autorizadas.

Esperava-se que fosse essa uma das exigências da Alemanha Ocidental na c...

erência de nove potências, a reunir-se aqui, na próxima terça-feira. Tal aceitação está subordinada ao estabelecimento de medidas adequadas contra o ressurgimento do militarismo alemão e a estricções sem discriminações dos armamentos da Europa continental.

A importância da decisão francesa foi resultado das consultas entre os governos interessados nas propostas de Mendes-France de um plano de um plano de substituição para a fracassada Comunidade Europeia de Defesa.

Os informantes declaram que essa atitude francesa elimina um dos principais obstáculos ao caminho de uma solução do problema do rearmamento alemão, a ser estudado na conferência da próxima semana.

Muito resta a fazer, porém, segundo os informantes, até que se chegue a um acordo sobre a fórmula de substituição da CED.

Ao que se diz, a França ainda se mantém firme em sua exigência de um órgão centralizador para o Tratado de Bruxelas, que não seja a Nato, para fiscalizar e inspecionar os armamentos dos membros continentais, com plena participação britânica.

Reunião amanhã em Haia

BRUXELAS, 23 (U. P.) — Informa-se, oficialmente, que os ministros das Relações Exteriores dos países do BENELUX, Holanda e Luxemburgo, se reunirão no próximo sábado, em Haia, a fim de prepararem sua participação na conferência de Londres, sobre a defesa da Europa Ocidental.

Os ministros Paul-Henry

Spaak, J. W. Beyen e Joseph Bech, respectivamente, procurarão chegar a um acordo sobre o ponto de vista comum que pretendem expor em Londres sobre o rearmamento da Alemanha.

Embora nada se haja declarado nos círculos oficiais, tudo indica que os países do BENELUX apoiarão a entrada incondicional da Alemanha Ocidental na Organização do Atlântico Norte, porém com certas garantias.

Foi o que o ministro belga, Spaak, deu a entender, após a visita do seu colega britânico, Anthony Eden, quando disse aos jornalistas que a solução parecia estar no último parágrafo do comunicado divulgado logo após a conferência entre Eden e os chanceleres do BENELUX. Esse parágrafo estava assim redigido: «Confia-se em encontrar uma solução dentro do limite da Nato».

Ampla base de acordo

LONDRES, 23 (U. P.) — O chanceler Anthony Eden declarou hoje que existe «uma ampla base de acordo» para o rearmamento da Alemanha Ocidental sob as Organizações do Atlântico Norte e do Pacto de Bruxelas. Ao mesmo tempo, fontes autorizadas disseram que a França concordou com a admissão simultânea da Alemanha nos dois organismos.

A revelação por estas fontes da aceitação em princípio por parte da França faz desaparecer um dos maiores obstáculos que se interpunham no caminho de um acordo sobre o rearmamento alemão na conferência das nove nações, que começará em Londres na próxima semana.

Eden exteriorizou suas esperanças num discurso que pronunciou ante seus correligionários de seu distrito eleitoral de Leamington.

«Todos estamos de acordo, inclusive os franceses, em que não se pode esperar que a Alemanha aceite uma situação de inferioridade na Europa — disse o chanceler —. Todos estamos de acordo, inclusive os alemães, em que os exércitos e os armamentos do continente devem estar sujeitos a algum sistema geral de fiscalização. Ninguém discute o fato de que a Oatan e a Organização do Pacto de Bruxelas são instrumentos que podem ser adaptados para servir a estes dois princípios».

«Por meio desses dois métodos de agrupação, as potências ocidentais da Europa poderiam fortalecer-se e unificar-se, e estaríamos em condições de enfrentar o futuro com grande confiança». Esta é a meta que temos que alcançar».

INCLUÍDA A QUESTÃO DE CHIPRE NO TEMÁRIO DA ASSEMBLÉIA GERAL

Falou pleiteando essa medida o sr. Alexis Kyron, delegado da Grécia, dizendo que era necessário pôr fim

«a um estado de coisas desagradável»

NAÇÕES UNIDAS, 23 (U. P.)

A Comissão Geral das Nações Unidas aprovou, esta manhã, por 2 votos contra 3 e 3 ausências, a inclusão do assunto Chipre no temário da Assembléia Geral.

A comissão, presidida pelo ex-chanceler da Holanda, E. N. van Kleffens, que foi eleito

presidente da Assembléia Geral, ouviu o delegado da Grécia, Alexis Kyron, que falou 15 minutos sobre a questão de Chipre.

Kyron pediu a intervenção das Nações Unidas na questão de Chipre, dizendo que era necessário pôr fim «a um estado de coisas» desagradável, que

não só criou divergências entre a Grécia e o Reino Unido, mas também criou uma situação de inferioridade na Europa — disse o chanceler —. Todos estamos de acordo, inclusive os alemães, em que os exércitos e os armamentos do continente devem estar sujeitos a algum sistema geral de fiscalização. Ninguém discute o fato de que a Oatan e a Organização do Pacto de Bruxelas são instrumentos que podem ser adaptados para servir a estes dois princípios».

Kyron terminou dizendo: «A origem desta infeliz situação (Conclui na 4.ª pág., 8.ª coluna)

IMPRESSÕES DE VIAGEM AO MUNDO COMUNISTA -- V



Discussão ampla e franca sobre os problemas internacionais

Mao Tse-Tung explica os fins e métodos do governo popular chinês -- A conferência com o chefe vermelho da China

Clement R. Attlee

(Exclusivo para o «Diário de Notícias»)

com os pontos apresentados por Mao Tse-Tung. A verdade é que os chineses não propuseram que transmitissemos essas pontas aos nossos amigos norte-americanos.

Indiquei-lhes que isso era uma coisa que se deveria fazer em ambos os lados, e que eles poderiam propor aos seus amigos os russos que concedessem completa liberdade a todos os Estados satélites para que escolhassem suas próprias formas de governo, que reduzissem os armamentos no Estado mais fortemente armado do mundo, a Rússia, e que cessassem as atividades inspiradas pelos russos em outros países.

Esse intercâmbio de ideias fez parte de um debate geral em que os do nosso lado procuraram mostrar aos chineses o outro lado das questões sobre as quais eles somente aceitavam a ponto de vista dos russos. Em vários assuntos, tivemos de receber as clássicas respostas comunistas. Por exemplo, sobre a questão do nível de vida, eles insistiram em que, se o nível superior, isso era devido à nossa exploração das colônias.

Quando lhes pedi, porém, que me explicassem como a Dinamarca, a Suécia e a Noruega haviam obtido um alto nível de vida, também, apesar de não terem colônias, não tiveram resposta.

Causou-me verdadeira ansiedade ouvir seus pontos de vista sobre essa questão de nível de vida, que procurei relacionar com o balanço en-

tre a população e os seus recursos. O ponto de vista do governo chinês parecia ser que o aumento da população era uma boa coisa. Calculam eles que esse aumento é de 12 milhões por ano.

Quando lhes perguntei a respeito da pressão da população sobre os meios de subsistência, disseram que ainda havia muita terra sem cultivar.

Ao assinalar-lhes que isso era solução de curta duração e ao mostrar-lhes a experiência obtida por outras nações, como a Índia, por exemplo, responderam que não se necessitava de maior produção.

Quando lhes afirmei que o mais importante era a relação entre a produção e o número de consumidores, não conseguiram dar uma resposta clara, mas somente manifestaram que a China desejava ter uma grande população porque a tendência era para o aumento da produção de artigos de primeira necessidade.

Ao que me pareceu, eles pensavam ser possível realizar uma restrição na população das cidades, não porém, nas do campo. Tal poderia ser o caso no referente ao problema das moradias; mas confessaram os chineses que se necessitariam de décadas para que as casas do campo estivessem à altura dos prédios das cidades. Não obstante, sob o nosso ponto de vista, o nível dessas casas é deploravelmente baixo.

De tal forma, o mundo está em frente a um

governo disposto a ver que sua população de 600 milhões aumente para 700 ou 800 milhões nas próximas duas décadas.

Não somente não existe, na China, uma política de moderação. Pelo contrário, há um verdadeiro estímulo à fecundidade intensa. Creio que a verdadeira razão disso é que, sendo a China um país atrasado, seus dirigentes esperam conseguir em quantidade o que lhes falta em qualidade, com o objetivo de obter uma posição de força no mundo. Esse é um pensamento desconcertante.

Encontrei em Mao Tse-Tung uma personalidade impressionante, com uma força tranquila que se poderia esperar encontrar em um homem de extraordinárias façanhas. Disse-me que, entre seus colaboradores presentes à conferência, alguns não eram comunistas e alguns certamente, estiveram relacionados com outros regimes.

Com exceção de Chou En-Lai, não obtive uma clara impressão dos outros líderes, embora suponha que alguns sejam considerados como simpatizantes mais rígidos de Lenin e Stalin do que outros.

É justo dizer que nos movemos com completa liberdade em nossa visita à China Comunista, e que, na verdade, não conhecemos nenhum caso em que se nos houvesse negado o acesso que desejávamos; porém, naturalmente, em uma visita tão curta não era possível ver de baixo da superfície.

Não sei se há na China, como em outros países comunistas, um bom sistema de espionagem e denúncia, e uma polícia secreta presente em todas as partes.

Não tenho a pretensão de haver obtido extensos conhecimentos a respeito da República Popular da China; porém duvido de que muitos dos que expressam juízos seguros nos jornais de ambos os lados do Atlântico conheçam muito mais.

(A seguir: «Insurgem-se os chineses contra a tutela de qualquer país estrangeiro»)

Leia hoje

— CONSIDERADA ILEGAL A GREVE NA LEOPOLDINA — Nota oficial do gabinete do ministro do Trabalho, sobre o movimento paralisado marcado para hoje à meia-noite. — 2.ª seção, 2.ª página.

— MILHARES DE TITULOS ELEITORAIS ENTREGUES DIARIAMENTE — Impressionante o interesse do povo em participar das eleições de outubro. — 2.ª seção, 1.ª página.

— NOMEADOS MAIS DE 800 ESCRITURÁRIOS — Aproveitados, dentro de rigorosa classificação, os candidatos habilitados em concurso. — 2.ª seção, 1.ª página.

— TODO EMPENHO DO GOVERNO EM ASSEGURAR ELEIÇÕES LIVRES — Palavras do ministro da Justiça, ao eleitorado do país. — 1.ª seção, 3.ª página.

— NEGADO REGISTRO AOS NATURALIZADOS DE S. PAULO — O que decidiu o T. S. E. julgando o recurso do P. S. P. — 1.ª seção, 3.ª página.

— OLHOS — Dr. Gervais DOENÇAS E OPERAÇÕES Rua Gonçalves Dias, 30, 6.º andar. Telefone: 22-7968

DROGARIA DA LATA LTDA. Entrega a domicílio, compras superiores a Cr\$ 100,00. Laro da Lata, 32. Telefone: 42-0339. Aberto até 8 horas da noite

Síntese INTERNACIONAL

- O Conselho Nacional de Governo do Uruguai autorizou o ministro das Relações Exteriores, por intermédio da Embaixada no Rio de Janeiro, a elevar a troca de notas correspondente, para negociar o tratado de comércio e negociações assinado com o Brasil no dia 25 de agosto de 1953.
- O primeiro ministro Churchill espera conferenciar com o secretário de Estado americano Foster Dulles no domingo próximo, quando o mesmo chegar a Londres, ou na segunda-feira, antes da abertura da impiedosa conferência que pode determinar o destino da Aliança Atlântica.
- A direção marítima de Valparaíso, no Chile, informou que se considera definitivamente perdida a esquadra argentina «San Martín», que tem uma tripulação de 54 homens.
- O primeiro ministro da Indonésia, sr. Sastrosamidjojo, em discurso proferido perante os dois Congressos da Indonésia, reunidos em Nova Deli, condenou vivamente o SEATO e exaltou a solidariedade asiática, que tem como objetivo a paz.
- Poucas horas depois que os comunistas e seus aliados pediram a um governo indefinido um inquérito parlamentar sobre o caso Wilma Montesi, cuja morte deu origem ao chamado «Escândalo do Seculo», o Conselho governamental pediu ao Senado que manifestasse, em votação especial, sua confiança no Gabinete — Inferno em Roma. (Dep. da U.P. e A.P.)

NOTÍCIAS DO EXÉRCITO

Abertura do Congresso da União Desportiva Militar Sulamericana

Presidida pelo ministro Lott a cerimônia — Chamados ao Serviço de Embarque os aspirantes a oficial — Deixou o comando da DI — O dia de São Maurício na AMAN — No gabinete ministerial — Sancionada a lei do crédito especial para pensões da Guerra do Paraguai, que deverá ser publicada, breve no «Diário Oficial»

Com a presença de autoridades militares e delegações dos países participantes, o general Edgar Azeiteiro, presidente do Departamento de Guerra, abriu o Congresso da União Desportiva Militar Sul-Americana, que se realizou no salão nobre do Forte de Copacabana.

Abertos os trabalhos, o general Lott passou a presidência do Departamento de Guerra, e o general Azeiteiro, presidente do Departamento de Guerra, passou a presidência do Departamento de Guerra, e o general Azeiteiro, presidente do Departamento de Guerra, passou a presidência do Departamento de Guerra.



DELEGAÇÃO MILITAR DO PARAGUAI — A fim de participar do Pentatlo Militar Sul-Americano, chegou a esta capital, apresentando-se ao ministro da Guerra, general Teixeira Lott, a Delegação Militar do Paraguai. O clichê acima mostra os membros da referida delegação. O Pentatlo será iniciado amanhã dia 25.

O chefe do Serviço de Embarque do Pessoal do Ministério da Guerra avisou, por meio de ofício, aos aspirantes a oficial, chamados àquele Serviço, e, para que ainda não providenciaram o pagamento da respectiva ficha de embarque, que o não comparecimento ao referido serviço até às 11 horas de amanhã, dia 25, importará na aplicação do disposto do parágrafo único do artigo 223 C.V.V.M.

CRÉDITO ESPECIAL PARA AS PENSÕES DA GUERRA DO PARAGUAI

O secretário da Comissão de Habilitação de Pensões Vitais da Guerra do Paraguai solicitou a divulgação de seguinte lista:

1. 2.36, de 29 do corrente e que será publicada, dentro em breve, no «Diário Oficial», abrimos o crédito especial de Cr\$ 100.000.000 para pagamento dos vencimentos das viúvas e filhas dos veteranos da Guerra do Paraguai e Campanha do Uruguai.

Foi assim, como na Guerra do Paraguai, vencida uma grande jornada, porém ainda não a vitória total, esta representação para as partes já habilitadas e o pagamento do último empenho e para a Comissão, com o reconhecimento do direito à última habilitação.

Outros encargos e providências estão sendo tomadas para que todas sejam atendidas, sendo feita ampla divulgação pelo rádio e imprensa.

O maior secretário, como sempre, esteve e estará à disposição de todos para informar o que desejarem, mas de o elevado número de interessados, há de ser, portanto, de um só aparelho telefônico, as consultas devem ser feitas, a fim de que outras pessoas não sejam prejudicadas.

Relojoaria madina Relojos Joias Técnicas suíças

BALAS — COCADAS — ETC.

A Fábrica Viana, tradicional nos seus preços em lousar a S. COSME — S. DAMIÃO, está oferecendo BALAS de várias qualidades, COCADAS, ABOBORA, SUSPIROS, BISCOITOS, saquinhos, e uma infinidade de outros artigos. Fazem suas compras com antecedência na Fábrica Viana, a rua Frei Caneca, 61 — Tel: 32-5431 (Perto da Praça da República)

SEAR

BOTA-FOGO

HOJE E AMANHÃ

DE 339 POR

288

TRAVESSIEIRO "VULCASPUMA" EM FLOCOS

De lastex da mais fina qualidade. Forrado com cetim lavrado. Em cinco belíssimas cores. O máximo em conforto!

SEAR PRAIA DE BOTAFOGO, 400. — TEL: 46-4040 ABERTA 2as e 3as: ATÉ ÀS 22 HORAS ESTACIONAMENTO GRÁTIS NO PÁTIO INTERNO

DORES NAS COSTAS?

Pés inchados... Olhos empapados...

São apenas alguns dos sintomas de mau funcionamento dos rins e do aparelho urinário. Quando V. sentir falta de energia, perda de apetite, dores nos braços e nas costas, tonturas, micções frequentes ou diminutas, ardores ou dolorosas, mal-estar constante e verificar que seus tornozelos estão inchados... é sinal de que V. está se intoxicando porque seus rins não trabalham como devem. Combata essas males antes que seja tarde, tomando imediatamente Píulas Foster, que reativam o trabalho dos rins, eliminando as toxinas e devolvendo o bem-estar ao seu organismo. Comece a tomar desde hoje as Píulas Foster, de ação hálamica e diurética.

Caixa A. de S. I. dos E. do Movimento da E. F. Central do Brasil

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

A realizar-se em 25 de setembro de 1954, às 15 horas, em primeira ou segunda convocação, de acordo com o artigo 22 do Estatuto, para a leitura dos relatórios do Presidente e da Comissão Fiscal do Tomado de Contas.

JOSE RODRIGUES PIMENTEL 1º Secretário.

NOTÍCIAS DA MARINHA

Elaborada a tabela de vencimentos destinada ao pessoal da Marinha de Guerra

Desde o posto de almirante de esquadra até aprendiz de marinheiro — Funções dos membros da Missão Naval Americana — Mala postal para o «Almirante Saldanha» — Exercícios de praticagem

O Ministério da Marinha nomeou uma comissão, constituída de oficiais superiores para elaborar uma tabela de vencimentos destinada ao pessoal militar.

Essa comissão, após demorados estudos, entregou a aprovação do ministro, tendo este, posteriormente, encaminhado a uma comissão especial integrada de oficiais superiores das forças de terra, mar e ar, que ora está tratando do reajustamento de todo o pessoal.

A tabela apresentada é a seguinte: almirante de esquadra — Cr\$ 25.000,00;

Notícias da Polícia Militar

O DIA DO COMANDO

O coronel João Urzua de Magalhães, comandante geral, recebeu, ontem, pela manhã, para despacho, os tenentes-coronéis Manuel da Graça Lessa, chefe do gabinete e Ismael Marques de Pinho, chefe do Estado-Maior.

Em audiência foram recebidos os tenentes-coronéis José Ribeiro Guimarães, diretor da Intendência, Darci Fontenele de Castro, diretor da Contabilidade, Valdir Guimarães, comandante do Batalhão de Guardas e o diretor da Guarda Civil, tenente-coronel Silvestre Travassos Soares.

NO GABINETE

O chefe do gabinete, tenente-coronéis Manuel da Graça Lessa, recebeu, ontem pela manhã, em audiência, os tenentes-coronéis Jaci Cardoso de Medeiros, comandante do 1º Batalhão de Infantaria, major J. Djalma Jacob, chefe do Núcleo do Serviço Reembolsável, Idalberto Soares, José Antônio de Jesus, sub-diretor da Intendência geral, Laurício Correia, sub-chefe do Estado-Maior e capitães Antonio Teles Baril, Alberto Gurgel Sales, capitães de fragata Anacleto Cruz Santos, Geraldo Barroso e Lourenço Francisco Perez para, em comissão, estudarem a revisão das atuais funções dos membros da Missão Naval Americana.

MALA POSTAL PARA O «ALMIRANTE Saldanha»

Serão recebidas até às 12 horas, de amanhã, dia 25, na divisão postal do edifício do Ministério da Marinha, as correspondências para o navio-escola «Almirante Saldanha», ora em Los Angeles.

PENTATLO MODERNO

Realizou-se, ontem, no Forte de Copacabana, a instalação do Congresso de V. Campeonatos Sul-Americano de Pentatlo Moderno. A essa cerimônia compareceu o comandante Gualter Maria Meneses de Magalhães, representante do Ministério da Marinha no referido congresso.

EXERCÍCIOS DE PRATICAGEM

Segundo comunicação recebida no gabinete ministerial, chegou ao porto do Rio Grande o rebocador «Tridente», que ora está realizando exercícios de praticagem na Lagoa dos Patos.

REGRESSO DO «GREENHALGH»

Chegou ontem a esta capital, conduzindo a delegação do Colégio Mackenzie que irá competir com a Escola Naval o «contratopedeiro» «Greenhalgh», sob o comando do capitão de fragata Darci Camilo Monteiro.

LICENÇA

O ministro assinou ontem portaria concedendo, em quarta prorrogação, 60 dias de licença para tratamento de saúde ao capitão de corveta Ivan Rubin Dias Vieira.

ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE DOS SERVIDORES DO ARSENAL

Essa entidade de classe levará a efeito, hoje, às 17 horas, em sua sede social, a rua Conselheiro Sarney, 5 - 3ª and., uma reunião com a presença de autoridades navais e civis, associados, a fim de ser feita a entrega das medalhas aos afeiçoados campeões dos diversos torneios realizados no Arsenal de Marinha de Rio de Janeiro.

SERVICÓ DE SAÚDE

Tiveram alta: civil Bernardo Fróis de Albuquerque e Adalgisa Rosa dos Santos.

Balkman: major da Polícia Militar do Estado do Espírito Santo, Idílio Dessuene Coelho; civil Luis José da Silva, 1º tenente Orlando Bandeira Chagas; soldado reformado Manuel Carvalho de Oliveira e senhora Maria Joaquina dos Santos.

COMPARECIMENTO DE CIVIS

Estão sendo convidados a comparecer na 4ª Seção do Estado-Maior, a fim de receberem seus documentos, os seguintes civis: Antônio Braga, Araci Ramalho Hangel, Joaquim Gilson da Silva, Roberto Reque, José Geraldo Marques, Eudivaldo Santos, Rui Azeredo, Hildeburg de Oliveira Pinto, Air Alves Teixeira, Antônio José Antonio Filho, Joaquim Valente, Carlos Pereira de Araújo, José Cláudio de Araújo, Almir Pinto e Antônio Pereira de Andrade.

COMPARECIMENTO

Solicita-se o comparecimento ao Protocolo geral, para tratar assunto de seu interesse, do ex-soldado Norival dos Santos.

COMPRAM-SE dormitórios e salas de jantar. T. 28-6721

TAPETE FERRA — Sem uso, para sala. Vende-se pela melhor oferta. Ver e tratar à rua Carlos de Lacerda, 27, apto. 101 — Tijuca

ELEKTROLA WESTINGHOUSE — Em perfeito funcionamento. Vende-se pela melhor oferta. Ver e tratar à rua Carlos de Lacerda, 27, apto. 101 — Tijuca

Caixa A. de S. I. dos E. do Movimento da E. F. Central do Brasil

NOTÍCIAS DA AERONÁUTICA

Serão dadas audiências públicas pelo ministro

Posse do presidente da CERNAL — Vários atos — Núcleo do Parque de Lagoa Santa

A partir da próxima quinta-feira, o ministro dará, semanalmente, audiências públicas.

As audiências serão iniciadas às 9 horas e as pessoas que desejarem ser recebidas pelo ministro deverão, previamente, dirigir-se à Portaria do gabinete.

Nessas audiências só serão tratados assuntos relacionados diretamente com o Ministério da Aeronáutica, não sendo atendidas as pessoas que desejarem fazer pedidos de emprego.

ATOS DO MINISTRO

O ministro da Aeronáutica assinou os seguintes atos: dispensando por necessidade do serviço, das funções de ajudante de ordens do brigadeiro do ar Antônio Alberto Barcelos, o capitão aviador Dilermando Cunha da Rocha, designando por necessidade do serviço, para exercer as funções de ajudante de ordens do brigadeiro do ar Antônio Alberto Barcelos, o capitão aviador Afrânio Augusto Pinto; designando instrutor chefe do Centro de Instrução Militar dos Alunos, os tenentes Renato José da Silva, Renato Orlando Bueno e Francisco Aurélio de Oliveira Sampaio; designando Monitores do Centro de Instrução Militar dos Alunos, os tenentes Renato José da Silva, Renato Orlando Bueno e Francisco Aurélio de Oliveira Sampaio; designando Monitores do Centro de Instrução Militar dos Alunos, os tenentes Renato José da Silva, Renato Orlando Bueno e Francisco Aurélio de Oliveira Sampaio.

20.500 HORAS DE VÔO



Quando, no dia 22 do corrente, realizava num dos poderosos aviões da CRUZEIRO DO SUL o vôo Cochabamba (Bolívia) - Rio de Janeiro, completou o seu 5º milhão de quilômetros de vôo o Comandante Jayme Medeiros Nunes. Com o fato que registramos, eleva-se consideravelmente o número de aeronautas da grande Empresa Brasileira de transportes aéreos, detentores de títulos que equivalem ao ativo de um profissional do vôo uma experiência e um tirocinio que constituem uma garantia de segurança e de eficiência no comando das aeronaves modernas. O feito do Comandante Jayme Medeiros Nunes patenteia seus sólidos conhecimentos técnicos, assinala para a CRUZEIRO DO SUL mais uma etapa de vitórias merecidas e proporciona esplêndido exemplo e estímulo aos nossos dedicados pilotos do ar. A gravura fixa a sua chegada a esta capital entre manifestações de júbilo de seus chefes e companheiros de trabalho.



Agora Sim! você fuma um bom cigarro!...

Cada vez mais pessoas estão mudando para

hollywood

uma tradição de bom gosto

Farmácias de plantão

Estão de plantão, hoje, as seguintes:	Conrado, 247-B — Rua Bulhões Marcial, 385-B. Del Castilho — Aveni-	50. Rocha Miranda — Estrada do Barro Vermel- elho, 1.235. Sant
--	--	--

CIDADE

Contumbi — Rua Ca-
tumbi, 103. Centro —
Rua 1^a de Março, 11.
Rua 1^a de Alfama, 11.
74 — Rua Senador
Fonseca, 99. Rua
Barão de São Paulo,
85. Rua 5^a de
Eduardo, 10. Rua
de 88, 90. Gamboa
— Rua do Livramento,
100. Rua 8^a de
Araújo, 100.
131-A. Mangue — Ave-
nida Presidente Ver-
gas, 155A. A
Mangueira — Rua
285 — Rua General
Pedra, 160.

de Automóvel Clube,
2.200. Rua Siquei-
ra, 10. Engenho de
Dentro — Rua Dr. Pa-
lha, 485-B. Engenho
de Dentro — Rua Ro-
manão, 193. Rua
do Bom Retiro,
1.194. Rua Arquia
de, 614. Enge-
nho Velho — Rua
do Lobo, 123 — Rua
Mariz e Barros, 470.
Grêmio — Rua
Grêmio, 3-A. Ilha do
Governador — Av. Pa-
raíba, 162-B. Inham-
itanga — Rua 1^a de
Araújo, 197 — Rua Pa-
dre Januário, 43. Tra-
s — Estrada Monsenhor
de Almeida, 700. Ru-
a — Avenida São
Cruz, 144, 774 e 874.
(10, 1) — Rua Lo-
pe de Moura, 66 — Pa-
ra de Septimio, 680-A.
Rua 1^a de São Paulo,
100. Rua 1^a de
Rua Cristóvão, 669 —
Rua São Luís Gen-
eral, 2.314. Cam-
pina — Rua 1^a de
Rua General Pa-
dre, 3. São Fran-
cisco — Rua São
Xavier, 9 — Rua
Xavier, 10. Rua
Rua 24 de Ma-
io e 1.005. Tra-
s — Rua Conde de Bonfin-
s, 100. Rua 1^a de
Desembargador In-
21. Vicente de Car-
valho — Estrada Vi-
cente de Carvalho, 700.

ZONA NORTE

Andaraí — Rua Uruguaí, 317-A — Rua

Barão de Mesquita, 590
e 1.039 — Rua Leopoldo, 89-B. Av. Suburbana, 3.850, 6.720 e 9.441-A. Bangü — Rua Toronto, 365-A. Av. Cônego Vasconcelos, — Estrada do Portela, 106-B — Rua Maria José, 153-B. Marechal Hermes — Rua Américo Rocha, 1.534 — Rua Sirilci, 62-B. Méis — Rua Aristides Calre, 349 — Rua Car-

[illegible]

Democráticos, 521-A.	vina, 9. Penha — Rua	Rua Siqueira Camp
Braz de Pina — Estrada	Itaú, 79-A — Av.	115. Flamengo — Pr
Bras de Pina, 17-B e 890-B — Rua	N. 8. da Penha, 174.	do Flamengo, 118-
Itabira, 89. Campo	Piedade — Rua Bernardino Campos, 128	Góves — Rua Hum
		tá, 63-A — Rua J

Grande - Rua Coimbra, 45.	- Rua Padre Nobrega, 409.	- Rua Anacleto, 558.
Castro - Rua 58.	- Rua 58.	60m Belmonte, 558.
Cascaudra - Rua 58.	- Rua 58.	60m Belmonte, 558.
donô Pals, 64 - Av.	- Praca Quintino	60m Belmonte, 558.
Ermoli, 80.	Boccaliva, 16.	60m Belmonte, 558.
Circular da Penha -	- Rua 23 de Agosto,	60m Belmonte, 558.
Rua Lóbe Jr, 1.739-A	38, Ricardo Albuquerque	60m Belmonte, 558.
Rua Guinaneas, 29	- Estrada Nacare,	60m Belmonte, 558.
e 27.	38, Ricardo Albuquerque	60m Belmonte, 558.
- Estrada Porto Ve-	- Rua Aristides Lóbe,	60m Belmonte, 558.
lho, 86 - Rua Major	338 - Rua do Sapo,	60m Belmonte, 558.

NERVOSOS Distúrbios neuro-sexuais, circula-
rões, gastro-intestinais. Insom-
nias, Angústias, Manias, Vícios
Dr. Asthon Bahia Esgotamento, etc.

PSICOTERAPIA

PRACA FLORIANO, 19 - 8º ANDAR - SALA 83 - (Edi-
fício Império) - Cinelândia - Diariamente, de 14 às 20 horas.
marcada: diretamente ou pelo telefone da residência: 58

Compra e Venda de Imóv

Flamengo
FLAMENGO — Rua Correla Dutra, 26. Primeira locação — Alugam-se apartamentos em edifício construído sobre pilotis, com área para estacionamento de automóveis compostos de sala, quarto, varanda, passagem com armário embutido, banheiro completo e cozinha. Preços a partir de: Cr\$ 3.570,00. Tratar com GRACA COUTO & CIA - LTDA., a rua Buenos Aires, 48 - 3º andar

Centro
CENTRO — VENDEM-SE as restantes salas (apartamentos) com vestíbulo, sala dupla, banheiro completo, kitchenete e varanda, n. Ed. Santo Angelo, em final de construção à rua da Quitanda n.

Vila Isabel
ALUGA-SE em Vila Isabel, co. módio, com três dormitórios aparto, na rua Tórreres Homem composto de suíte, sala, quartos, cozinha, pátio e dependências de empregada. Informações pelo telefone 22-108

Para o seu apartamento
FERRAGENS M
Tel.: 43-8803.

Corretagens de c
comerciais

30 (trecho alargado) entre a Assembléia e Sete de Setembro). Tratar pessoalmente nos escritórios da Cia. Construtora REGIS AGOSTINI à Av. Churchill, 94 — 6º pavimento

Procura-se pessoa com dêsse ramo para associar contador com escritório e na no centro. Procurar cha, à rua da Assembléia sala 302 entre 9 e 10 h

TRABAI HE NO RIO E MORE EM NIT

Temos ótimas lotes 12 x 30, a partir de Cr\$ 20.000,00. O preço de Cr\$ 250,00 mensal. A 20 minutos das Barcas, com 4 lotes e com 3 linhas de ônibus. — ORGANIZAÇÃO TRANSCONCRETA — ATENDEMOS DAS 8 AS 18 HORAS. — AVENIDA RECHIAL FLORIANO, 1 — 1º ANDAR — TELS.: 23-8339

NÃO COMPRE LEGUM

VERDURAS E FRUTA

COMPRE UMA PEQUENA CHÁCARA LOCALIZADA A 45 MINUTOS DE CARAÍBAS, EM PRAÇA MAUÁ, EM LOCAL SERVIDO PELA E. F. LEOPOLDINA, PELA ESTRADA DE RODAGEM: RIO-PETRÓPOLIS, AUTOMÓVEL E A NOVA RIO-TERESÓPOLIS. TERRA FERTÍLÍSSIMA COM COQUELHES DE BANANEIRAS, GOIABEIRAS, CANA DE AÇÚCAR, AIPIM, QUE REPRESENTA A GARANTIA DE UMA RENDA INICIAL. SEM JUROS, EM 100 PRESTAÇÕES. INFORMAÇÕES, SEM COMPROMISSO, A RUA DO ROSÁRIO, 111 — 3º ANDAR — RIO DE JANEIRO.

chapas EUCOTE

ACUSTICAS • LISAS • HARD-BODY
PRONTA ENTREGA DISTRIBUIDOR
PARQUET PAULISTA LTDA
RUA MEXICO 164 - SALA 42
TEL: 22-9278, 42-7283 • P.O. DE JANEIRO

ACUSTICAS • LISAS • HARD-BO
PRONTA ENTREGA DISTRIBUIDOR

PARQUET PAULISTA LT
RUA MEXICO 164 - SALA 42
TELS: 22-9278 • 42-7283 • RIO DE JANEIRO

idias para visitas, aos domingos, às 8 horas da manhã, no e
ncima. — Rua Camerino, 176.

Cinema RÁDIO TEATRO Espetáculos de hoje

“LÁBIOS QUE MENTEM”

SUPERLOTADO de situações inacreditáveis, estradas de “thrillers” baratas, “Forbidden” mobiliza “racketeers” uma jovem (J. Dru) e um elegante cabaré de Macau, para uma história de corrupção e homicídio. O papel de “herói” é inexplicavelmente confiado a T. Curtis, um desses cupidos que, a serviço de um “big shot” do contrabando nos Estados Unidos, vai a Macau, para sequestrar miss Dru, detentora de provas capazes de destruir a organização clandestina deste. Encontra-a hospedeira de uma casa de jogos, dono do cabaré, e contrabandista de alto coturno.

Renasce entre ambos uma velha paixão, e planejam fugir. Para conseguir o dinheiro necessário para a fuga, Curtis termina no navio cargueiro em que tentavam fugir para a Austrália, e no qual, naturalmente, o mocinho faz mister com os bandidos. Concluído: ele e ela, desembarcados dos incômodos perseguidores, vieram felizes e reabilitados, para o resto da vida.

Os esforços de Rudolf Mate para situar a intriga no mesmo nível de seus interessantes melodramas anteriores não atingem o objetivo, mesmo porque falta ao realizador o entusiasmo que daria validade ao deplorável enredo. Assim, empregando uma linguagem por vezes excessivamente sobria, marcada por “shots” lentos, e por um “montage” sem “autenticidade”, o realizador anula-se nos disparates que William Sackheim e Gil Doud atinham. Deve-se assinalar, porém, a correção dos atores — uma característica, afinal, no estilo de Mate, tanto quanto a exatidão visual da foto.

Como não podia deixar de ser, como se trata de Macau, figuram no elenco atores chineses, um deles (Victor Sen Yung) o pianista do cabaré, faz de filósofo (de algebrista). Os autores conhecem bem, os ingredientes de aventuras internacionais no Oriente... e o gosto do grande público.

“Forbidden”, U.I. (53), no Império. Dir.: R. Mate. Prod.: Ted Richmond. Cen.: William Sackheim e Gil Doud. Orig.: Sackheim. El.: Tony Curtis, Joanne Dru, Lyle Bettger, Marvin Miller, Victor Sen Yung, Alan Dexter, Mai Tai Sing e Peter Mamakos.

COTAÇÃO: 1 — mau. Rítmo: discreto. Enredo: deplorável. Fotografia: cuidada. Interpretação: correta.

Hugo Barcelos

CARTAZ NOVO NO METRO COPACABANA E METRO TIJUCA

Iniciando sua quarta semana no Metro Passeio, continua em cartaz “Os Cavaleiros da Távola Redonda”, em Cinemacope nos Metro Tijuca e Metro Copacabana, apresenta-se “Quatro Irmãs Manganas em Ana”.

Vendo no mesmo estilo neo-realista, com o mesmo elenco de “Arroz Amargo”, tendo mais duas irmãs de Elvina Mangano, vem ao “Ana” (Anna), que foi dirigida por Alberto Lottmann. Trata-se de uma história de extraordinário poder de atração. São intérpretes principais: Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Raf Vallone, Natascha Mangano e Patrícia Mangano. Gaby Morlay, Jacques Duménil e outros.



JEAN GABIN, astro de “A última noite”, numa cena dessa produção francesa da Georges Lacombe, distribuída pela Columbia Pictures.

Pelos estúdios italianos

“A PECADORA” COM RUTH ROMAN

Teve início em Turim a filmagem da película “La peccatrice” (A peccadora), dirigida por Gianni Vernuccio e que se realiza em Roma. É esse o primeiro filme italiano interpretado pela conhecida atriz norte-americana Ruth Roman. Os interiores estão sendo rodados nos estúdios Fetti, de Turim. O filme é de inspiração bíblica e baseia-se no episódio evangélico da fuga para o Egito.

“FILHENA MARTURANO” NA BROADWAY

Noticiam de Nova Iorque que o diretor e produtor Otto Preminger e o escritor P. Hugh Hefner planejam a apresentação, num teatro da Broadway, da peça “Filhena Marturano”, de Eduardo de Filippo (representada, entre nós, por J. Costa com a interpretação “Filhena”, qual é o nome?), que o próprio De Filippo já levou para a tela, num filme realizado há dois anos. A tradução do texto na linguagem está sendo levada a cabo por Herbert.

“O VISCONE DE BRAGELONNE”

Com as cenas em exteriores, nos arredores de Nizza, a Vallet, perto de Fontvieille, o diretor italiano, Fernando Cerchio iniciou a realização do filme “O visconde de Bragellone”, tirado do conhecido romance de Alexandre Dumas pai. Filme, de Roma, e a C. P. P. C. de Paris. Os interiores estão em film de rodagem nos estúdios de Boulogne, onde foi reconstruída a praça da Bastilha. O elenco abrange os seguintes nomes: Georges Marchal, Dawn Addams, Jacques Duménil, Franco Silva e Nico Pepe. Trata-se de um colírio colírio, em Estuamencol.

“REPUDIADA”

Foi iniciada nos estúdios De Paolis, em Roma, a realização de “Repudiata”, dirigido por Giorgio V. Chilli para a produtora Jomila Film. Principais intérpretes são: Helene Reni, Alberto Farnese, John Douglas, Laura Nucchi, Vittorio Duse, Gianni Rizzo, Renato Malavolta, Giulio Donini e o menino Augusto Fomella. A película retrata uma história de amor que se desenvolve durante os primeiros anos do Risorgimento italiano, no século passado. Na cena do fim, será incluída algumas atores famosas de Pailiello, Donzetti, Bellini e Verdi, cantadas pelo célebre soprano Margherita Carosio.

A MORTE NAS NOVELAS

DETESTO as novelas radiofônicas. Mas, como estou sempre disposto a reconhecer valor até em programas que não são do meu agrado pessoal, desde que esse valor seja autêntico, cedei às vezes ao sacrifício de ouvir um outro capítulo dos dramas dramáticos que as emissoras apresentam em diversos horários. E como o leitor por certo observará através das minhas crônicas, é difícil encontrar motivo para elogio nesse gênero rádio-teatral.

Ontem, ainda, ouvi um trecho de novela na Tamelo, outro na Nacional. Na Tamelo, a peça foi anunciada como pertencente a uma série religiosa, ou coisa parecida. A principal figura era Satanás. E ouvindo o público, em determinado momento, o próprio Satanás exigiu de uma criatura a morte do marido dela, o coitado do Juvenal. A moça pensou um pouco e, com a voz mais firme do mundo, disse que sim, que mataria o Juvenal. O capítulo terminou dessa maneira. E provável que, ao final da novela, Satanás seja derrotado. Mas, quando? O que ficou, no momento, foi a instigação ao crime.

Na Nacional, Eleonora matou a própria irmã, servindo-se de um castilho de bronze (inspiração de um assassinato recente). A herança da novela, aliás, artista admirável, repetiu uma frase muito viciosa:

— Sim, matou! Matou! Matou!

E explicou o razão do crime: crime.

Pode-se esperar, também, que na seriada da Nacional, a assassina seja condenada, prevalecendo a velha lição de moral: o crime não compensa. Mas, quando? Até lá, a morte continuará sendo o “leit-motiv”, a grande atração, para pessoas de emoção doentia, ou de sensibilidade mórbida.

E as novelas prosseguem nas emissoras, cultivando a morte. Mercadoria macabra, vendida a alto preço. Francamente, já causa enjoo essa estagnação do rádio. Essas mulheres que matam, gritando ao microfone as misérias humanas.

Mag.

Pelos Estúdios.

O programa feminino “Aqui entre nós”, da Rádio Ministério da Educação, em sua edição de hoje, às 13h30m, várias convidadas que discutirão o “Plano da moda”. Assim, deverão comparecer a srta. Lourdes Alcibiades, uma das elegantes de 1950, o flautista de 18h30m, a emissora Metropolitana retransmitirá mais uma edição do programa “Hit Parade”, um desfile dos mais recentes sucessos de músicas populares norte-americanas.

Hoje, como acontece todas as quintas-feiras, às 18h30m, a Emissora Metropolitana retransmitirá mais uma edição do programa “Hit Parade”, um desfile dos mais recentes sucessos de músicas populares norte-americanas.

Programas para hoje

M. EDUCAÇÃO (800 KCS) — 10 horas — Solos de violino, 10.30 — Concerto matinal, 11.30 — Solos de piano, 12.30 — Música popular e seus intérpretes, 13.30 — Aqui entre nós, 14.30 — Cantos e danças de outras terras, 15.30 — Solos de piano, 15.30 — Música de todos os tempos, 16.30 — Trechos Literários, 17.30 — Informação Agrícola, 17.30 — Música de todos os tempos, 18.30 — Trechos Literários, 19.30 — Música de todos os tempos, 20.30 — Trechos Literários, 21.30 — Música de todos os tempos, 22.30 — Trechos Literários, 23.30 — Música de todos os tempos, 24.30 — Trechos Literários, 25.30 — Música de todos os tempos, 26.30 — Trechos Literários, 27.30 — Música de todos os tempos, 28.30 — Trechos Literários, 29.30 — Música de todos os tempos, 30.30 — Trechos Literários, 31.30 — Música de todos os tempos, 32.30 — Trechos Literários, 33.30 — Música de todos os tempos, 34.30 — Trechos Literários, 35.30 — Música de todos os tempos, 36.30 — Trechos Literários, 37.30 — Música de todos os tempos, 38.30 — Trechos Literários, 39.30 — Música de todos os tempos, 40.30 — Trechos Literários, 41.30 — Música de todos os tempos, 42.30 — Trechos Literários, 43.30 — Música de todos os tempos, 44.30 — Trechos Literários, 45.30 — Música de todos os tempos, 46.30 — Trechos Literários, 47.30 — Música de todos os tempos, 48.30 — Trechos Literários, 49.30 — Música de todos os tempos, 50.30 — Trechos Literários, 51.30 — Música de todos os tempos, 52.30 — Trechos Literários, 53.30 — Música de todos os tempos, 54.30 — Trechos Literários, 55.30 — Música de todos os tempos, 56.30 — Trechos Literários, 57.30 — Música de todos os tempos, 58.30 — Trechos Literários, 59.30 — Música de todos os tempos, 60.30 — Trechos Literários, 61.30 — Música de todos os tempos, 62.30 — Trechos Literários, 63.30 — Música de todos os tempos, 64.30 — Trechos Literários, 65.30 — Música de todos os tempos, 66.30 — Trechos Literários, 67.30 — Música de todos os tempos, 68.30 — Trechos Literários, 69.30 — Música de todos os tempos, 70.30 — Trechos Literários, 71.30 — Música de todos os tempos, 72.30 — Trechos Literários, 73.30 — Música de todos os tempos, 74.30 — Trechos Literários, 75.30 — Música de todos os tempos, 76.30 — Trechos Literários, 77.30 — Música de todos os tempos, 78.30 — Trechos Literários, 79.30 — Música de todos os tempos, 80.30 — Trechos Literários, 81.30 — Música de todos os tempos, 82.30 — Trechos Literários, 83.30 — Música de todos os tempos, 84.30 — Trechos Literários, 85.30 — Música de todos os tempos, 86.30 — Trechos Literários, 87.30 — Música de todos os tempos, 88.30 — Trechos Literários, 89.30 — Música de todos os tempos, 90.30 — Trechos Literários, 91.30 — Música de todos os tempos, 92.30 — Trechos Literários, 93.30 — Música de todos os tempos, 94.30 — Trechos Literários, 95.30 — Música de todos os tempos, 96.30 — Trechos Literários, 97.30 — Música de todos os tempos, 98.30 — Trechos Literários, 99.30 — Música de todos os tempos, 100.30 — Trechos Literários, 101.30 — Música de todos os tempos, 102.30 — Trechos Literários, 103.30 — Música de todos os tempos, 104.30 — Trechos Literários, 105.30 — Música de todos os tempos, 106.30 — Trechos Literários, 107.30 — Música de todos os tempos, 108.30 — Trechos Literários, 109.30 — Música de todos os tempos, 110.30 — Trechos Literários, 111.30 — Música de todos os tempos, 112.30 — Trechos Literários, 113.30 — Música de todos os tempos, 114.30 — Trechos Literários, 115.30 — Música de todos os tempos, 116.30 — Trechos Literários, 117.30 — Música de todos os tempos, 118.30 — Trechos Literários, 119.30 — Música de todos os tempos, 120.30 — Trechos Literários, 121.30 — Música de todos os tempos, 122.30 — Trechos Literários, 123.30 — Música de todos os tempos, 124.30 — Trechos Literários, 125.30 — Música de todos os tempos, 126.30 — Trechos Literários, 127.30 — Música de todos os tempos, 128.30 — Trechos Literários, 129.30 — Música de todos os tempos, 130.30 — Trechos Literários, 131.30 — Música de todos os tempos, 132.30 — Trechos Literários, 133.30 — Música de todos os tempos, 134.30 — Trechos Literários, 135.30 — Música de todos os tempos, 136.30 — Trechos Literários, 137.30 — Música de todos os tempos, 138.30 — Trechos Literários, 139.30 — Música de todos os tempos, 140.30 — Trechos Literários, 141.30 — Música de todos os tempos, 142.30 — Trechos Literários, 143.30 — Música de todos os tempos, 144.30 — Trechos Literários, 145.30 — Música de todos os tempos, 146.30 — Trechos Literários, 147.30 — Música de todos os tempos, 148.30 — Trechos Literários, 149.30 — Música de todos os tempos, 150.30 — Trechos Literários, 151.30 — Música de todos os tempos, 152.30 — Trechos Literários, 153.30 — Música de todos os tempos, 154.30 — Trechos Literários, 155.30 — Música de todos os tempos, 156.30 — Trechos Literários, 157.30 — Música de todos os tempos, 158.30 — Trechos Literários, 159.30 — Música de todos os tempos, 160.30 — Trechos Literários, 161.30 — Música de todos os tempos, 162.30 — Trechos Literários, 163.30 — Música de todos os tempos, 164.30 — Trechos Literários, 165.30 — Música de todos os tempos, 166.30 — Trechos Literários, 167.30 — Música de todos os tempos, 168.30 — Trechos Literários, 169.30 — Música de todos os tempos, 170.30 — Trechos Literários, 171.30 — Música de todos os tempos, 172.30 — Trechos Literários, 173.30 — Música de todos os tempos, 174.30 — Trechos Literários, 175.30 — Música de todos os tempos, 176.30 — Trechos Literários, 177.30 — Música de todos os tempos, 178.30 — Trechos Literários, 179.30 — Música de todos os tempos, 180.30 — Trechos Literários, 181.30 — Música de todos os tempos, 182.30 — Trechos Literários, 183.30 — Música de todos os tempos, 184.30 — Trechos Literários, 185.30 — Música de todos os tempos, 186.30 — Trechos Literários, 187.30 — Música de todos os tempos, 188.30 — Trechos Literários, 189.30 — Música de todos os tempos, 190.30 — Trechos Literários, 191.30 — Música de todos os tempos, 192.30 — Trechos Literários, 193.30 — Música de todos os tempos, 194.30 — Trechos Literários, 195.30 — Música de todos os tempos, 196.30 — Trechos Literários, 197.30 — Música de todos os tempos, 198.30 — Trechos Literários, 199.30 — Música de todos os tempos, 200.30 — Trechos Literários, 201.30 — Música de todos os tempos, 202.30 — Trechos Literários, 203.30 — Música de todos os tempos, 204.30 — Trechos Literários, 205.30 — Música de todos os tempos, 206.30 — Trechos Literários, 207.30 — Música de todos os tempos, 208.30 — Trechos Literários, 209.30 — Música de todos os tempos, 210.30 — Trechos Literários, 211.30 — Música de todos os tempos, 212.30 — Trechos Literários, 213.30 — Música de todos os tempos, 214.30 — Trechos Literários, 215.30 — Música de todos os tempos, 216.30 — Trechos Literários, 217.30 — Música de todos os tempos, 218.30 — Trechos Literários, 219.30 — Música de todos os tempos, 220.30 — Trechos Literários, 221.30 — Música de todos os tempos, 222.30 — Trechos Literários, 223.30 — Música de todos os tempos, 224.30 — Trechos Literários, 225.30 — Música de todos os tempos, 226.30 — Trechos Literários, 227.30 — Música de todos os tempos, 228.30 — Trechos Literários, 229.30 — Música de todos os tempos, 230.30 — Trechos Literários, 231.30 — Música de todos os tempos, 232.30 — Trechos Literários, 233.30 — Música de todos os tempos, 234.30 — Trechos Literários, 235.30 — Música de todos os tempos, 236.30 — Trechos Literários, 237.30 — Música de todos os tempos, 238.30 — Trechos Literários, 239.30 — Música de todos os tempos, 240.30 — Trechos Literários, 241.30 — Música de todos os tempos, 242.30 — Trechos Literários, 243.30 — Música de todos os tempos, 244.30 — Trechos Literários, 245.30 — Música de todos os tempos, 246.30 — Trechos Literários, 247.30 — Música de todos os tempos, 248.30 — Trechos Literários, 249.30 — Música de todos os tempos, 250.30 — Trechos Literários, 251.30 — Música de todos os tempos, 252.30 — Trechos Literários, 253.30 — Música de todos os tempos, 254.30 — Trechos Literários, 255.30 — Música de todos os tempos, 256.30 — Trechos Literários, 257.30 — Música de todos os tempos, 258.30 — Trechos Literários, 259.30 — Música de todos os tempos, 260.30 — Trechos Literários, 261.30 — Música de todos os tempos, 262.30 — Trechos Literários, 263.30 — Música de todos os tempos, 264.30 — Trechos Literários, 265.30 — Música de todos os tempos, 266.30 — Trechos Literários, 267.30 — Música de todos os tempos, 268.30 — Trechos Literários, 269.30 — Música de todos os tempos, 270.30 — Trechos Literários, 271.30 — Música de todos os tempos, 272.30 — Trechos Literários, 273.30 — Música de todos os tempos, 274.30 — Trechos Literários, 275.30 — Música de todos os tempos, 276.30 — Trechos Literários, 277.30 — Música de todos os tempos, 278.30 — Trechos Literários, 279.30 — Música de todos os tempos, 280.30 — Trechos Literários, 281.30 — Música de todos os tempos, 282.30 — Trechos Literários, 283.30 — Música de todos os tempos, 284.30 — Trechos Literários, 285.30 — Música de todos os tempos, 286.30 — Trechos Literários, 287.30 — Música de todos os tempos, 288.30 — Trechos Literários, 289.30 — Música de todos os tempos, 290.30 — Trechos Literários, 291.30 — Música de todos os tempos, 292.30 — Trechos Literários, 293.30 — Música de todos os tempos, 294.30 — Trechos Literários, 295.30 — Música de todos os tempos, 296.30 — Trechos Literários, 297.30 — Música de todos os tempos, 298.30 — Trechos Literários, 299.30 — Música de todos os tempos, 300.30 — Trechos Literários, 301.30 — Música de todos os tempos, 302.30 — Trechos Literários, 303.30 — Música de todos os tempos, 304.30 — Trechos Literários, 305.30 — Música de todos os tempos, 306.30 — Trechos Literários, 307.30 — Música de todos os tempos, 308.30 — Trechos Literários, 309.30 — Música de todos os tempos, 310.30 — Trechos Literários, 311.30 — Música de todos os tempos, 312.30 — Trechos Literários, 313.30 — Música de todos os tempos, 314.30 — Trechos Literários, 315.30 — Música de todos os tempos, 316.30 — Trechos Literários, 317.30 — Música de todos os tempos, 318.30 — Trechos Literários, 319.30 — Música de todos os tempos, 320.30 — Trechos Literários, 321.30 — Música de todos os tempos, 322.30 — Trechos Literários, 323.30 — Música de todos os tempos, 324.30 — Trechos Literários, 325.30 — Música de todos os tempos, 326.30 — Trechos Literários, 327.30 — Música de todos os tempos, 328.30 — Trechos Literários, 329.30 — Música de todos os tempos, 330.30 — Trechos Literários, 331.30 — Música de todos os tempos, 332.30 — Trechos Literários, 333.30 — Música de todos os tempos, 334.30 — Trechos Literários, 335.30 — Música de todos os tempos, 336.30 — Trechos Literários, 337.30 — Música de todos os tempos, 338.30 — Trechos Literários, 339.30 — Música de todos os tempos, 340.30 — Trechos Literários, 341.30 — Música de todos os tempos, 342.30 — Trechos Literários, 343.30 — Música de todos os tempos, 344.30 — Trechos Literários, 345.30 — Música de todos os tempos, 346.30 — Trechos Literários, 347.30 — Música de todos os tempos, 348.30 — Trechos Literários, 349.30 — Música de todos os tempos, 350.30 — Trechos Literários, 351.30 — Música de todos os tempos, 352.30 — Trechos Literários, 353.30 — Música de todos os tempos, 354.30 — Trechos Literários, 355.30 — Música de todos os tempos, 356.30 — Trechos Literários, 357.30 — Música de todos os tempos, 358.30 — Trechos Literários, 359.30 — Música de todos os tempos, 360.30 — Trechos Literários, 361.30 — Música de todos os tempos, 362.30 — Trechos Literários, 363.30 — Música de todos os tempos, 364.30 — Trechos Literários, 365.30 — Música de todos os tempos, 366.30 — Trechos Literários, 367.30 — Música de todos os tempos, 368.30 — Trechos Literários, 369.30 — Música de todos os tempos, 370.30 — Trechos Literários, 371.30 — Música de todos os tempos, 372.30 — Trechos Literários, 373.30 — Música de todos os tempos, 374.30 — Trechos Literários, 375.30 — Música de todos os tempos, 376.30 — Trechos Literários, 377.30 — Música de todos os tempos, 378.30 — Trechos Literários, 379.30 — Música de todos os tempos, 380.30 — Trechos Literários, 381.30 — Música de todos os tempos, 382.30 — Trechos Literários, 383.30 — Música de todos os tempos, 384.30 — Trechos Literários, 385.30 — Música de todos os tempos, 386.30 — Trechos Literários, 387.30 — Música de todos os tempos, 388.30 — Trechos Literários, 389.30 — Música de todos os tempos, 390.30 — Trechos Literários, 391.30 — Música de todos os tempos, 392.30 — Trechos Literários, 393.30 — Música de todos os tempos, 394.30 — Trechos Literários, 395.30 — Música de todos os tempos, 396.30 — Trechos Literários, 397.30 — Música de todos os tempos, 398.30 — Trechos Literários, 399.30 — Música de todos os tempos, 400.30 — Trechos Literários, 401.30 — Música de todos os tempos, 402.30 — Trechos Literários, 403.30 — Música de todos os tempos, 404.30 — Trechos Literários, 405.30 — Música de todos os tempos, 406.30 — Trechos Literários, 407.30 — Música de todos os tempos, 408.30 — Trechos Literários, 409.30 — Música de todos os tempos, 410.30 — Trechos Literários, 411.30 — Música de todos os tempos, 412.30 — Trechos Literários, 413.30 — Música de todos os tempos, 414.30 — Trechos Literários, 415.30 — Música de todos os tempos, 416.30 — Trechos Literários, 417.30 — Música de todos os tempos, 418.30 — Trechos Literários, 419.30 — Música de todos os tempos, 420.30 — Trechos Literários, 421.30 — Música de todos os tempos, 422.30 — Trechos Literários, 423.30 — Música de todos os tempos, 424.30 — Trechos Literários, 425.30 — Música de todos os tempos, 426.30 — Trechos Literários, 427.30 — Música de todos os tempos, 428.30 — Trechos Literários, 429.30 — Música de todos os tempos, 430.30 — Trechos Literários, 431.30 — Música de todos os tempos, 432.30 — Trechos Literários, 433.30 — Música de todos os tempos, 434.30 — Trechos Literários, 435.30 — Música de todos os tempos, 436.30 — Trechos Literários, 437.30 — Música de todos os tempos, 438.30 — Trechos Literários, 439.30 — Música de todos os tempos, 440.30 — Trechos Literários, 441.30 — Música de todos os tempos, 442.30 — Trechos Literários, 443.30 — Música de todos os tempos, 444.30 — Trechos Literários, 445.30 — Música de todos os tempos, 446.30 — Trechos Literários, 447.30 — Música de todos os tempos, 448.30 — Trechos Literários, 449.30 — Música de todos os tempos, 450.30 — Trechos Literários, 451.30 — Música de todos os tempos, 452.30 — Trechos Literários, 453.30 — Música de todos os tempos, 454.30 — Trechos Literários, 455.30 — Música de todos os tempos, 456.30 — Trechos Literários, 457.30 — Música de todos os tempos, 458.30 — Trechos Literários, 459.30 — Música de todos os tempos, 460.30 — Trechos Literários, 461.30 — Música de todos os tempos, 462.30 — Trechos Literários, 463.30 — Música de todos os tempos, 464.30 — Trechos Literários, 465.30 — Música de todos os tempos, 466.30 — Trechos Literários, 467.30 — Música de todos os tempos, 468.30 — Trechos Literários, 469.30 — Música de todos os tempos, 470.30 — Trechos Literários, 471.30 — Música de todos os tempos, 472.30 — Trechos Literários, 473.30 — Música de todos os tempos, 474.30 — Trechos Literários, 475.30 — Música de todos os tempos, 476.30 — Trechos Literários, 477.30 — Música de todos os tempos, 478.30 — Trechos Literários, 479.30 — Música de todos os tempos, 480.30 — Trechos Literários, 481.30 — Música de todos os tempos, 482.30 — Trechos Literários, 483.30 — Música de todos os tempos, 484.30 — Trechos Literários, 485.30 — Música de todos os tempos, 486.30 — Trechos Literários, 487.30 — Música de todos os tempos, 488.30 — Trechos Literários, 489.30 — Música de todos os tempos, 490.30 — Trechos Literários, 491.30 — Música de todos os tempos, 492.30 — Trechos Literários, 493.30 — Música de todos os tempos, 494.30 — Trechos Literários, 495.30 — Música de todos os tempos, 496.30 — Trechos Literários, 497.30 — Música de todos os tempos, 498.30 — Trechos Literários, 499.30 — Música de todos os tempos, 500.30 — Trechos Literários, 501.30 — Música de todos os tempos, 502.30 — Trechos Literários, 503.30 — Música de todos os tempos, 504.30 — Trechos Literários, 505.30 — Música de todos os tempos, 506.30 — Trechos Literários, 507.30 — Música de todos os tempos, 508.30 — Trechos Literários, 509.30 — Música de todos os tempos, 510.30 — Trechos Literários, 511.30 — Música de todos os tempos, 512.30 — Trechos Literários, 513.30 — Música de todos os tempos, 514.30 — Trechos Literários, 515.30 — Música de todos os tempos, 516.30 — Trechos Literários, 517.30 — Música de todos os tempos, 518.30 — Trechos Literários, 519.30 — Música de todos os tempos, 520.30 — Trechos Literários, 521.30 — Música de todos os tempos, 522.30 — Trechos Literários, 523.30 — Música de todos os tempos, 524.30 — Trechos Literários, 525.30 — Música de todos os tempos, 526.30 — Trechos Literários, 527.30 — Música de todos os tempos, 528.30 — Trechos Literários, 529.30 — Música de todos os tempos, 530.30 — Trechos Literários, 531.30 — Música de todos os tempos, 532.30 — Trechos Literários, 533.30 — Música de todos os tempos, 534.30 — Trechos Literários, 535.30 — Música de todos os tempos, 536.30 — Trechos Literários, 537.30 — Música de todos os tempos, 538.30 — Trechos Literários, 539.30 — Música de todos os tempos, 540.30 — Trechos Literários, 541.30 — Música de todos os tempos, 542.30 — Trechos Literários, 543.30 — Música de todos os tempos, 544.30 — Trechos Literários, 545.30 — Música de todos os tempos, 546.30 — Trechos Literários, 547.30 — Música de todos os tempos, 548.30 — Trechos Literários, 549.30 — Música de todos os tempos, 550.30 — Trechos Literários, 551.30 — Música de todos os tempos, 552.30 — Trechos Literários, 553.30 — Música de todos os tempos, 554.30 — Trechos Literários, 555.30 — Música de todos os tempos, 556.30 — Trechos Literários, 557.30 — Música de todos os tempos, 558.30 — Trechos Literários, 559.30 — Música de todos os tempos, 560.30 — Trechos Literários, 561.30 — Música de todos os tempos, 562.30 — Trechos Literários, 563.30 — Música de todos os tempos, 564.30 — Trechos Literários, 565.30 — Música de todos os tempos, 566.30 — Trechos Literários, 567.30 — Música de todos os tempos, 568.30 — Trechos Literários, 569.30 — Música de todos os tempos, 570.30 — Trechos Literários, 571.30 — Música de todos os tempos, 572.30 — Trechos Literários, 573.30 — Música de todos os tempos, 574.30 — Trechos Literários, 575.30 — Música de todos os tempos, 576.30 — Trechos Literários, 577.30 — Música de todos os tempos, 578.30 — Trechos Literários, 579.30 — Música de todos os tempos, 580.30 — Trechos Literários, 581.30 — Música de todos os tempos, 582.30 — Trechos Literários, 583.30 — Música de todos os tempos, 584.30 — Trechos Literários, 585.30 — Música de todos os tempos, 586.30 — Trechos Literários, 587.30 — Música de todos os tempos, 588.30 — Trechos Literários, 589.30 — Música de todos os tempos, 590.30 — Trechos Literários, 591.30 — Música de todos os tempos, 592.30 — Trechos Literários, 593.30 — Música de todos os tempos, 594.30 — Trechos Literários, 595.30 — Música de todos os tempos, 596.30 — Trechos Literários, 597.30 — Música de todos os tempos, 598.30 — Trechos Literários, 599.30 — Música de todos os tempos, 600.30 — Trechos Literários, 601.30 — Música de todos os tempos, 602.30 — Trechos Literários, 603.30 — Música de todos os tempos, 604.30 — Trechos Literários, 605.30 — Música de todos os tempos, 606.30 — Trechos Literários, 607.30 — Música de todos os tempos, 608.30 — Trechos Literários, 609.30 — Música de todos os tempos, 610.30 — Trechos Literários, 611.30 — Música de todos os tempos, 612.30 — Trechos Literários, 613.30 — Música de todos os tempos, 614.30 — Trechos Literários, 615.30 — Música de todos os tempos, 616.30 — Trechos Literários, 617.30 — Música de todos os tempos, 618.30 — Trechos Literários, 619.30 — Música de todos os tempos, 620.30 — Trechos Literários, 621.30 — Música de todos os tempos, 622.30 — Trechos Literários, 623.30 — Música de todos os tempos, 624.30 — Trechos Literários, 625.30 — Música de todos os tempos, 626.30 — Trechos Literários, 627.30 — Música de todos os tempos, 628.30 — Trechos Literários, 629.30 — Música de todos os tempos, 630.30 — Trechos Literários, 631.30 — Música de todos os tempos, 632.30 — Trechos Literários, 633.30 — Música de todos os tempos, 634.30 — Trechos Literários, 635.30 — Música de todos os tempos, 636.30 — Trechos Literários, 637.30 — Música de todos os tempos, 638.30 — Trechos Literários, 639.30 — Música de todos os tempos, 640.30 — Trechos Literários, 641.30 — Música de todos os tempos, 642.30 — Trechos Literários, 643.30 — Música de todos os tempos, 644.30 — Trechos Literários, 645.30 — Música de todos os tempos, 646.30 — Trechos Literários, 647.30 — Música de todos os tempos, 648.30 — Trechos Literários, 649.30 — Música de todos os tempos, 650.30 — Trechos Literários, 651.30 — Música de todos os tempos, 652.30 — Trechos Literários, 653.30 — Música de todos os tempos, 654.30 — Trechos Literários, 655.30 — Música de todos os tempos, 656.30 — Trechos Literários, 657.30 — Música de todos os tempos, 658.30 — Trechos Literários, 659.30 — Música de todos os tempos, 660.30 — Trechos Literários, 661.30 — Música de todos os tempos, 662.30 — Trechos Literários, 663.30 — Música de todos os tempos, 664.30 — Trechos Literários, 665.30 — Música de todos os tempos, 666.30 — Trechos Literários, 667.30 — Música de todos os tempos, 668.30 — Trechos Literários, 669.30 — Música de todos os tempos, 670.30 — Trechos Literários, 671.30 — Música de todos os tempos, 672.30 — Trechos Literários, 673.30 — Música de todos os tempos, 674.30 — Trechos Literários, 675.30 — Música de todos os tempos, 676.30 — Trechos Literários, 677.30 — Música de todos os tempos, 678.30 — Trechos Literários, 679.30 — Música de todos os tempos, 680.30 — Trechos Literários, 681.30 — Música de todos os tempos, 682.30 — Trechos Literários, 683.30 — Música de todos os tempos, 684.30 — Trechos Literários, 685.30 — Música de todos os tempos, 686.30 — Trechos Literários, 687.30 — Música de todos os tempos, 688.30 — Trechos Literários, 689.30 — Música de todos os tempos, 690.30 — Trechos Literários, 691.30 — Música de todos os tempos, 692.30 — Trechos Literários, 693.30 — Música de todos os tempos, 694.30 — Trechos Literários, 695.30 — Música de todos os tempos, 696.30 — Trechos Literários, 697.30 — Música de todos os tempos, 698.30 — Trechos Literários, 699.30 — Música de todos os tempos, 700.30 — Trechos Literários, 701.30 — Música de todos os tempos, 702.

Navios	Data	Proceda.	Tele.		Cr\$
Corrientes	28	B. Aires.	43-1093		
Alga Princess	28	B. Aires.	23-2151	A Recebedor arrecdou	
Alpe	28	Trieste	23-6222	ontem	87.728.447,50
Peru	29	B. Aires.	23-3352	A Allandou arrecdou	
17 de Octubre	29	B. Aires.	43-1053	ontem	7.481.418,00
Araguaia	29	Gonova	43-8860	Benda Municipal	
P. Toscanelli	27	Nápoles	43-8860	A Prefeitura arrecdou	
Yapella	27	Amsterdã	43-1093	ontem	12.799.769,80

Novembro (Correios e Telegrafos): na rua Cândida Benício. **Ltda.** SR. BATISTA. — Tel.: 30-2174 — São Lourenço, 5.

Música

Concerto «Valores Novos»

CONSTANTINA DE ARAÚJO
Cantará, por via aérea, diretamente de São Paulo, a famosa cantora brasileira de música de câmara, que após uma temporada de sucesso em importantes teatros de São Paulo e na "Ópera" de Paris, vem fazer parte na atual temporada da música internacional.

ÀS 21 HORAS, NA A.B.I.
O programa de concertos "Valores Novos" da A.B.I., terá lugar hoje, às 21 horas, um recital da pianista Constantina de Araújo, com o seguinte programa:

1.ª PARTE
BACH — Prelúdio e Fuga nº 5, do "Clavier bem temperado".
Mozart — Sonata em Lá maior — Allegretto (Alta Tura).

2.ª PARTE
Debussy — Nocturno op. 15 nº 3 — Andante, op. 27 nº 4 — Estudo, op. 10 nº 3 — Improvisação, op. 86.

3.ª PARTE
Schubert — Rapsódia, op. 79 nº 2. — Andante.
Alcântara — Cântico.
Liszt — São Francisco de Assis falando aos pássaros.
Lorenzo Fernandez — Cântico.

Próximos concertos

SETEMBRO
Hoje — Pianista Gisela — Lição — A. B. I. às 21 horas.
Bach — 10 — Orquestra Sinfônica de E. N. Música às 19 horas.

Sexta-feira, 27 — Concerto da Escola Nacional de Música — Pianista Rute Viana e Marcelino — A. B. I. às 17h30m.

Academia Brasileira de Música

A 27 de setembro, segunda-feira, às 19 horas, no auditório do Ministério da Educação, haverá lugar a solenidade de inauguração do 5.º curso, cujo patrono é o Sr. Carlos de Almeida, pelo nome "Academia Brasileira de Música".

O novo acústico será recepcionado pelo professor Olívio Bevilacqua, presidente do curso "Côrpo José Maurício", sob a direção de Maximiliano Elías.

Orquestra Sinfônica de Amadores do Rio de Janeiro

CONCERTO DE ESTRÉIA: 28-10-1954
Constituem os componentes da O. S. A. R. J., bem como a outros músicos que dela deverão participar, para o primeiro recital, nos salões da escola, às 21 horas, no auditório do Edifício do IPASE, à Rua Pedro Lira, nº 12, andar.

A DIRETORIA
VOCÊ RONCA PORQUE QUER ENCOMODAR SUA MULHER! ESSA MÚSICA INFERNAL VAI ACABAR COM "RINO-PAL".

Hoje (24.9.54) é o maravilhoso aniversário da RESPIRAÇÃO PERFEITA, mesmo nos casos de asma crônica, devido ao sistema de RESTRIÇÃO. Dirigido por Dr. Paulo R. S. Lúcia, 789, nº 802 RIO.

Para Vereador
EULYDES CARVALHO
Cédulas: 28-7775

SINGER

Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONSTRUIDAS das antigas 3 gavetas — 16 anos de garantia a prazo com entrada de Cr\$ 300,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada — RUY NATHA & IRLAND, R. Aristides Lobo, 131 — Bondes — Estrela e Santa Alexandrina à porta.

TACOS

Todas as qualidades
1.ª — Cr\$ 65,00
2.ª — Cr\$ 45,00
Rua Equador, 306
Telefone: 43-4487

ORDEM ROSACRUZ (AMORC)

FESTA DA PIRÂMIDE
A ANTIGA E MÍSTICA ORDEM ROSACRUZ (AMORC), com sede em San José, Califórnia, U. S. A., pela sua LOJA RIO DE JANEIRO, AMORC, tem o prazer de comunicar que, aproveitando a ocasião em que o Sol entra no signo zodiacal de Libra, fará realizar, domingo, dia 26 do corrente, às 8h30m, na sua sede a Rua Gonçalves Crespo, nº 48, a Cerimônia da construção da Pirâmide, que simboliza seus esforços no grande trabalho que vem realizando em prol da humanidade.

P. L.
Para Vereador
DR. ALVARO GONZAGA AMORIM
Cédulas: Telefones: 38-7444 e 43-3370

O "VARAPÁU" a seu serviço

Quadros e molduras
TELAS — TINTAS e PINCEIS
Preços especiais p/ desenhistas
GALERIA ELDORADO
Vidraceiros Ltda. — Tel.: 49-8337
Rua Paraguai, 10 — Méier
(Em frente aos Correios)



ENCERRADO O CONCURSO PIANISTICO MARGUERITE LONG — Oferecendo um plano ao seu vencedor, encerramos, e pertencem pianístico promovido pela Rádio Ministério da Educação, em combinação com a Indústria de Planos Schwartzmann. Ao término de suas provas, a comissão julgadora declarou a jovem pianista Maria Yeda Caidah, como primeira colocada no concurso que teve a pianista francesa Marguerite Long como patrona. As provas finais foram realizadas na Escola Nacional de Música, diante de uma assistência entusiasta e com a presença de Mme. Marguerite Long, que fez entrega da chave do piano à jovem Maria Yeda. Além do piano, coube à vencedora do concurso a oportunidade de realizar um recital no Conservatório Brasileiro de Música, outro na PRA-2 e um concerto com a Orquestra Sinfônica Brasileira. Na foto, da esquerda para direita, Maria Yeda Caidah, Sérgio Luis Pereira da Silva (4.º lugar), Maria Yeda Caidah, Sandra Saba (3.º lugar).

Concerto extraordinário na Escola Nacional de Música

Realiza-se segunda-feira, dia 27, às 17 horas, no Salão Leopoldo Miguez, da Escola Nacional de Música, o concerto extraordinário, a cargo dos pianistas Rute Araújo Viana e Marcelino Romero. O programa constará de obras de: Gioacchino Rossini, Chopin — Strauss, reservando-se a terceira parte em homenagem à memória de Oscar Lorenzo Fernandez. É franco o ingresso para esse concerto.

Temporada Lírica Internacional

HOJE, ESTRÉIA DO QUADRO FIANCES COM "L'AILLON"



Georgi Boné, uma das principais interpretações da ópera "L'AILLON". O quadro francês da Ópera de Paris encerrará hoje em última noite de gala, com a ópera "L'AILLON", de Arthur Honegger e Jacques Ibert, com os seguintes artistas: Georgi Boné — Roger Bourdin e Georges Vallant, nos principais papéis; Roger Devaux — "Mise-en-scène" de Max De Rieux — Diretor geral das montagens cênicas do Teatro da Ópera, de Paris.

SABADO, A NOITE, "IL TROVATORE"
Volta à cena o trovador, em recital de assinatura, "O Trovador", de Verdi, com o mesmo quadro que já se fez de Roma, a famosa cantora italiana ouvir nessa ópera.

Volta à cena o trovador, em recital de assinatura, "O Trovador", de Verdi, com o mesmo quadro que já se fez de Roma, a famosa cantora italiana ouvir nessa ópera.

Volta à cena o trovador, em recital de assinatura, "O Trovador", de Verdi, com o mesmo quadro que já se fez de Roma, a famosa cantora italiana ouvir nessa ópera.

Volta à cena o trovador, em recital de assinatura, "O Trovador", de Verdi, com o mesmo quadro que já se fez de Roma, a famosa cantora italiana ouvir nessa ópera.

Volta à cena o trovador, em recital de assinatura, "O Trovador", de Verdi, com o mesmo quadro que já se fez de Roma, a famosa cantora italiana ouvir nessa ópera.

Volta à cena o trovador, em recital de assinatura, "O Trovador", de Verdi, com o mesmo quadro que já se fez de Roma, a famosa cantora italiana ouvir nessa ópera.

Volta à cena o trovador, em recital de assinatura, "O Trovador", de Verdi, com o mesmo quadro que já se fez de Roma, a famosa cantora italiana ouvir nessa ópera.

Volta à cena o trovador, em recital de assinatura, "O Trovador", de Verdi, com o mesmo quadro que já se fez de Roma, a famosa cantora italiana ouvir nessa ópera.

Volta à cena o trovador, em recital de assinatura, "O Trovador", de Verdi, com o mesmo quadro que já se fez de Roma, a famosa cantora italiana ouvir nessa ópera.

Volta à cena o trovador, em recital de assinatura, "O Trovador", de Verdi, com o mesmo quadro que já se fez de Roma, a famosa cantora italiana ouvir nessa ópera.

Volta à cena o trovador, em recital de assinatura, "O Trovador", de Verdi, com o mesmo quadro que já se fez de Roma, a famosa cantora italiana ouvir nessa ópera.

Volta à cena o trovador, em recital de assinatura, "O Trovador", de Verdi, com o mesmo quadro que já se fez de Roma, a famosa cantora italiana ouvir nessa ópera.

Volta à cena o trovador, em recital de assinatura, "O Trovador", de Verdi, com o mesmo quadro que já se fez de Roma, a famosa cantora italiana ouvir nessa ópera.

Volta à cena o trovador, em recital de assinatura, "O Trovador", de Verdi, com o mesmo quadro que já se fez de Roma, a famosa cantora italiana ouvir nessa ópera.

NO LAR e na SOCIEDADE

NASCIMENTOS

Está em festas o lar do casal prof. Hermínia Marques Porto Mendes-dr. Spencer Luis Mendes, com o nascimento de um menino, neto do nosso companheiro de redação, Inácio Mendes e senhora e do marechal Emmanuel Marques Porto e senhora.

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje:
Dr. Henrique de la Peña Mendonça — Sr. Antônio Loureiro Salazar Pessoa.
Sr. Valdir Duarte.
Sr. Geraldo Palhares.
Sr. Jair Amorim.
Sr. Marcos dos Santos.
Dr. Manuel Avelino Sobrinho.
General Alvaro Fróis Vilar.
Sr. Teodorick Gaspar de Almeida.
Sr. Milton.
Sr. Augusto Haddock Lobo.
Sr. Valdir Medeiros Duarte.
Sr. João Melo.
Sr. Geraldo Palmeira.
Sr. Antônio V. Sousa Carvalho.
Sra. Odaléia de Queiroz Cunha.
Menino Tails, filho do sr. Wilson Costa e da sr. Maria Elisa Costa.

PROCLAMAS

Estão se habilitando para casar, nas diversas circunscrições desta capital:
Nelson Gonçalves e Teresinha Alad-de; Florivaldo Fátima e Maria Lúcia Carneiro Félix; Governador Mendes Correia e Medina Ribeiro Santos; João da Silva Couto e Iolanda Rodrigues dos Santos; Nelson Ribeiro Monteiro e Maria da Conceição Castano de Sousa; Valdir dos Santos Barros e Maurina Vieira de Sousa; Antônio Manuel de Sousa e Iracema de Almeida Barreto; Henrique Gomes da Rosa e Hericla de Lourdês Neves; Wilton Corrêa e José Mansueto e Nízia Cráham; Davi Joaquim dos Santos e Lourdes da Conceição Silva; Alberto Calista Soares e Justina Bernardino; Antônio Gil Ferreira e Valdir da Silva; Antônio Furtado de Figueiredo Filho e Teresinha de Melo Dantas; Rildo Soares Mendes e Maria Nubélia Câmara Porto Carreiro; Joana Ernesta Patrício e Elena Kavallau-Karte; Paulo Gouveia Lobo e Lígia Conceição Paz; Roberto Dias e Elisabete Nassir; Roberto Tavares de Lima e Elza Pereira Morais; Amaro José da Rocha e Heliuvirges Thomaz; Jomar da Rocha Pinto e Sebastião de Sousa Dias; Jurandir de Oliveira e Alzira de Almeida Ferreira; Geraldo de Oliveira Garcia e Maria Elisa Monteiro; Renato Lobo Negrals e Talita da Costa Almeida; Antônio da Costa Brito e Maria Helena Pereira Araújo; Pascoal Serra e Sybilla Fernandes de Oliveira; Manuel da Silva e Guimarcondes; Carlos Gomes de Oliveira e Maria Santilla Pereira; Sebastião de Oliveira Gomes e Laura Alves da Silva; Rômulo Rascão de Carvalho e Teresinha de Jesus Machado; Roberto de Jesus Gonçalves da Silva e Maria da Conceição de Sousa; Alfredo Benedito Bueno Leoni de Oliveira Thelidon; João Quintana; Raul Lima da Silva; João Gonçalves da Silva Torres; Artur Martins Cruz e Maria Amélia Tavares; Vitor Canabarro; Grisel e Suzana Dornas da Vasconcelos; Paulo de Lima da Cunha e Dyrja Pinheiro da Silva; Sílrio Afonso Hércules e Daise Gomes dos Santos; Vitor de Oliveira e Neusa do Carmo Correia; Idilene de Araújo Sousa e Ercy de Almeida Silveira; Jair Rodrigues da Silva e Febe Paula de Sousa; Aldo da Silva Gomes e Irene de Oliveira; José de Oliveira e Alice Rosa Ferreira; Valdir Barbosa da Silva e Maria de Oliveira; Orlando Macedo e Maria Alves do Mito; Ivan Aquino e Ivone Porto Faria; José Jorge Mattinho e Geralda da Silva; Manuel Centeno; Alberto Ferreira; Pinco; Pêlo do Amaral; Azil Gomes de Moura e Cezilia da Costa Porto; Valdeir Filho da Costa Barros e Glória Fernandes.

Conservatório Brasileiro de Música

CONCURSO LORENZO FERNANDEZ
Estão abertas até o dia 29 de setembro, as inscrições para o concurso LORENZO FERNANDEZ, que será realizado no dia 29 de outubro.

O citado concurso foi instituído pelos filhos do saudoso maestro para alguns do Conservatório Brasileiro de Música, contando das seguintes provas:
a) Confronto — Um estudo; b) Uma peça de BACH, sorteadas um mês antes do concurso; c) Uma peça da LORENZO FERNANDEZ, escolhida entre três apresentadas pelo candidato.

Os prêmios serão de:
Cr\$ 3.000,00 para o 1.º colocado de Curso Superior;
Cr\$ 2.000,00 para o 1.º colocado de Curso Geral;
Cr\$ 1.000,00 para o 1.º colocado de Curso Fundamental.

Informações na secretaria do Conservatório Brasileiro de Música, na Avenida Graça Aranha nº 57 — 12.º pavimento.

Virá ao Brasil o vice-diretor do Covent Garden

LONDRES (B.N.S.) — Depois de visitar alguns países da América Latina, o sr. Steuart Wilson, vice-diretor geral da Ópera, Covent Garden, deverá chegar a São Paulo em 28 de setembro. Desde então, o sr. Steuart Wilson, encarregará para o Rio em 1.º de outubro onde permanecerá até o fim do mesmo mês.

Na qualidade de vice-administrador da Ópera, as principais atividades do sr. Steuart estão relacionadas com os assuntos da Ópera, enquanto Dame Nini, chefe de Valois se encarregou dos assuntos referentes ao "Ballet". Sr. Steuart orienta a Companhia sobre questões de canto e produção, e promove frequentes audições. E também responsável pelas relações com a BBC.

Sr. Steuart interessa-se pela música como parte da educação geral. É presidente do Conselho de Música Internacional, uma das seções da UNESCO, cujo objetivo é facilitar o intercâmbio da música nova e das informações musicais.

Sr. Steuart Wilson nasceu em 21 de julho de 1889, e é bacharel em artes clássicas. Foi diretor musical dos programas para o estrangeiro da BBC, de 1942 a 1945, e diretor musical do Conselho de Artes de 1945 a 1948.

Sr. Steuart tem traduzido canções de Schubert e Schumann.

Durante sua permanência no Rio, o sr. Steuart pronunciará as seguintes conferências, todas ilustradas no piano ou por meio de discos:

Terceira-feira, 5 de outubro, às 17h30, na Escola Nacional de Música, sobre "Contemporary Music in England".

Quarta-feira, 6 de outubro, às 17h30, no auditório do Ministério da Educação, sobre "The State of Music in England".

Quinta-feira, 7 de outubro, às 17h30, no Conservatório Brasileiro de Música, Avenida Graça Aranha, sobre "Elizabethan Rhythm" (Essa conferência será, também, ilustrada por projeções de "Slides").

Sexta-feira, 8 de outubro, às 18 horas, na Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa, sobre "Poetry and Music".

ESTOFADOR

Reformam-se grupos estofados, poltronas, sumiers, colchões de molas e todos serviços concernentes à arte. Atendemos a domicílio. Orçamentos sem compromisso.

1942 — 1945 — Sr. Manoel

CADEIRAS

para Restaurantes, Bares, Clubes, Escritórios.
50 tipos diferentes.

Solicite a visita de um vendedor ou compareça a nossa exposição na África.
RUA D. ROMANA, 516



ENLACE LUCY KASTRUP — MILTON MONTEIRO DE CASTRO — Realizou-se, na Igreja de Sta. Teresinha, no Túnel Novo, o enlace matrimonial da sra. Lucy Kastrup, filha do casal Agnelo Kastrup, com o sr. Milton Monteiro de Castro, filho do casal Milton T. Monteiro de Castro. Foram padrinhos, do noivo, o sr. Walter Spiller e senhora, Paulo Ferraz e senhora, e do noiva, o dr. Walter Spiller e senhora. Após a cerimônia religiosa, os noivos ofereceram uma recepção às pessoas de suas relações. Na gruvura, um flagrante do ato religioso.

Dr. L. Maier, Franklin Chao, Beatriz Leitão, Maria Lúcia Leitão, Maria Camargo Marques, Caetano Rocha Neto, Werns Langhor, José Basilio, Lenir, Sálvia de Carvalho, Plínio P. Guimarães, Maria Bettoga, João Malta A. Maranhão, Jerônimo A. Maranhão, Guilherme Maranhão, Guilherme Schmidt, Gustavo de Carvalho Schmidt, Eliete de Carvalho Schmidt, Arnaldo Marlin, Tomás Lawton, Leri Sedechi, Rogério Vitor Tedeschi, Margarida M. da R. dos Santos, Rafael de Castro, Maria Santa de Castro, Francisco Marchi, Henrique de Marchi, para Araújo — Valdeir Fontes, de M. da R. dos Santos, José M. dos Santos, Anilton dos Santos, José Schenbach, José Mendonça de Almeida, Celso de Oliveira Albuquerque, de M. da R. dos Santos, C. Loeff, August Sammer, Nelson Pires, Alvaro Pinto Lapa, Glória Horta, Celene S. Flores, Celso A. Costa, Laurindo Auto de Jesus, Claudionir L. Nunes, Miguel N. da Silva, Maria Ilheus — Celso H. Paz, Erval D. Andrade, Nelson Pereira de Jesus, Milton Esteves, Ote Lima Dantas, Maria Erik de Alveus, Hertz, João Pedro dos Santos, Arlindo Moraes; para Marcelo — Geraldo Fonseca, Carneiro R. da Paz.

RÁDIO

(Conclusão da 8.ª pág. 1.ª seção)
— A hora do Angélio — Programa internacional. 19. Seleções espirituais. 20. Festival de melodias. 21. Rondô dos cavalos. 22. Música variada. 23. Crônica — Audição. 24. Recital com Jacó e Boleros. 25. Tribuna Política. 26. Boite.

VERA CRUZ — (1.430 Kcs) — 15. Seleções Angélio. 16. Crepúsculo. 17. Sítio Liliand. 18. Notícias Católicas e a voz do pastor. 19. Audição. 20. Cardoso. 21. Recital de América. 22. Palestras de utilidade. 23. Mouldura Musical. 24. Correspondente F-2. 25. Notícias e comentários (Câmara de vereadores). 26. Pregando e martelando. 27. Ritos Melódicos. 28. Oração.

MAUA — (1.130 Kcs) — 17. — A caminho da saúde. 18. — Enquanto o disco. 19. — No campo e na cidade. 20. — Programa. 21. — Sítio Liliand. 22. — Turma do bate-papo. 23. — Hora Israelita brasileira. 24. — Hora Israelita brasileira. 25. — Hora Israelita brasileira. 26. — Hora Israelita brasileira. 27. — Hora Israelita brasileira. 28. — Hora Israelita brasileira. 29. — Hora Israelita brasileira. 30. — Hora Israelita brasileira. 31. — Hora Israelita brasileira. 32. — Hora Israelita brasileira. 33. — Hora Israelita brasileira. 34. — Hora Israelita brasileira. 35. — Hora Israelita brasileira. 36. — Hora Israelita brasileira. 37. — Hora Israelita brasileira. 38. — Hora Israelita brasileira. 39. — Hora Israelita brasileira. 40. — Hora Israelita brasileira. 41. — Hora Israelita brasileira. 42. — Hora Israelita brasileira. 43. — Hora Israelita brasileira. 44. — Hora Israelita brasileira. 45. — Hora Israelita brasileira. 46. — Hora Israelita brasileira. 47. — Hora Israelita brasileira. 48. — Hora Israelita brasileira. 49. — Hora Israelita brasileira. 50. — Hora Israelita brasileira. 51. — Hora Israelita brasileira. 52. — Hora Israelita brasileira. 53. — Hora Israelita brasileira. 54. — Hora Israelita brasileira. 55. — Hora Israelita brasileira. 56. — Hora Israelita brasileira. 57. — Hora Israelita brasileira. 58. — Hora Israelita brasileira. 59. — Hora Israelita brasileira. 60. — Hora Israelita brasileira. 61. — Hora Israelita brasileira. 62. — Hora Israelita brasileira. 63. — Hora Israelita brasileira. 64. — Hora Israelita brasileira. 65. — Hora Israelita brasileira. 66. — Hora Israelita brasileira. 67. — Hora Israelita brasileira. 68. — Hora Israelita brasileira. 69. — Hora Israelita brasileira. 70. — Hora Israelita brasileira. 71. — Hora Israelita brasileira. 72. — Hora Israelita brasileira. 73. — Hora Israelita brasileira. 74. — Hora Israelita brasileira. 75. — Hora Israelita brasileira. 76. — Hora Israelita brasileira. 77. — Hora Israelita brasileira. 78. — Hora Israelita brasileira. 79. — Hora Israelita brasileira. 80. — Hora Israelita brasileira. 81. — Hora Israelita brasileira. 82. — Hora Israelita brasileira. 83. — Hora Israelita brasileira. 84. — Hora Israelita brasileira. 85. — Hora Israelita brasileira. 86. — Hora Israelita brasileira. 87. — Hora Israelita brasileira. 88. — Hora Israelita brasileira. 89. — Hora Israelita brasileira. 90. — Hora Israelita brasileira. 91. — Hora Israelita brasileira. 92. — Hora Israelita brasileira. 93. — Hora Israelita brasileira. 94. — Hora Israelita brasileira. 95. — Hora Israelita brasileira. 96. — Hora Israelita brasileira. 97. — Hora Israelita brasileira. 98. — Hora Israelita brasileira. 99. — Hora Israelita brasileira. 100. — Hora Israelita brasileira. 101. — Hora Israelita brasileira. 102. — Hora Israelita brasileira. 103. — Hora Israelita brasileira. 104. — Hora Israelita brasileira. 105. — Hora Israelita brasileira. 106. — Hora Israelita brasileira. 107. — Hora Israelita brasileira. 108. — Hora Israelita brasileira. 109. — Hora Israelita brasileira. 110. — Hora Israelita brasileira. 111. — Hora Israelita brasileira. 112. — Hora Israelita brasileira. 113. — Hora Israelita brasileira. 114. — Hora Israelita brasileira. 115. — Hora Israelita brasileira. 116. — Hora Israelita brasileira. 117. — Hora Israelita brasileira. 118. — Hora Israelita brasileira. 119. — Hora Israelita brasileira. 120. — Hora Israelita brasileira. 121. — Hora Israelita brasileira. 122. — Hora Israelita brasileira. 123. — Hora Israelita brasileira. 124. — Hora Israelita brasileira. 125. — Hora Israelita brasileira. 126. — Hora Israelita brasileira. 127. — Hora Israelita brasileira. 128. — Hora Israelita brasileira. 129. — Hora Israelita brasileira. 130. — Hora Israelita brasileira. 131. — Hora Israelita brasileira. 132. — Hora Israelita brasileira. 133. — Hora Israelita brasileira. 134. — Hora Israelita brasileira. 135. — Hora Israelita brasileira. 136. — Hora Israelita brasileira. 137. — Hora Israelita brasileira. 138. — Hora Israelita brasileira. 139. — Hora Israelita brasileira. 140. — Hora Israelita brasileira. 141. — Hora Israelita brasileira. 142. — Hora Israelita brasileira. 143. — Hora Israelita brasileira. 144. — Hora Israelita brasileira. 145. — Hora Israelita brasileira. 146. — Hora Israelita brasileira. 147. — Hora Israelita brasileira. 148. — Hora Israelita brasileira. 149. — Hora Israelita brasileira. 150. — Hora Israelita brasileira. 151. — Hora Israelita brasileira. 152. — Hora Israelita brasileira. 153. — Hora Israelita brasileira. 154. — Hora Israelita brasileira. 155. — Hora Israelita brasileira. 156. — Hora Israelita brasileira. 157. — Hora Israelita brasileira. 158. — Hora Israelita brasileira. 159. — Hora Israelita brasileira. 160. — Hora Israelita brasileira. 161. — Hora Israelita brasileira. 162. — Hora Israelita brasileira. 163. — Hora Israelita brasileira. 164. — Hora Israelita brasileira. 165. — Hora Israelita brasileira. 166. — Hora Israelita brasileira. 167. — Hora Israelita brasileira. 168. — Hora Israelita brasileira. 169. — Hora Israelita brasileira. 170. — Hora Israelita brasileira. 171. — Hora Israelita brasileira. 172. — Hora Israelita brasileira. 173. — Hora Israelita brasileira. 174. — Hora Israelita brasileira. 175. — Hora Israelita brasileira. 176. — Hora Israelita brasileira. 177. — Hora Israelita brasileira. 178. — Hora Israelita brasileira. 179. — Hora Israelita brasileira. 180. — Hora Israelita brasileira. 181. — Hora Israelita brasileira. 182. — Hora Israelita brasileira. 183. — Hora Israelita brasileira. 184. — Hora Israelita brasileira. 185. — Hora Israelita brasileira. 186. — Hora Israelita brasileira. 187. — Hora Israelita brasileira. 188. — Hora Israelita brasileira. 189. — Hora Israelita brasileira. 190. — Hora Israelita brasileira. 191. — Hora Israelita brasileira. 192. — Hora Israelita brasileira. 193. — Hora Israelita brasileira. 194. — Hora Israelita brasileira. 195. — Hora Israelita brasileira. 196. — Hora Israelita brasileira. 197. — Hora Israelita brasileira. 198. — Hora Israelita brasileira. 199. — Hora Israelita brasileira. 200. — Hora Israelita brasileira. 201. — Hora Israelita brasileira. 202. — Hora Israelita brasileira. 203. — Hora Israelita brasileira. 204. — Hora Israelita brasileira. 205. — Hora Israelita brasileira. 206. — Hora Israelita brasileira. 207. — Hora Israelita brasileira. 208. — Hora Israelita brasileira. 209. — Hora Israelita brasileira. 210. — Hora Israelita brasileira. 211. — Hora Israelita brasileira. 212. — Hora Israelita brasileira. 213. — Hora Israelita brasileira. 214. — Hora Israelita brasileira. 215. — Hora Israelita brasileira. 216. — Hora Israelita brasileira. 217. — Hora Israelita brasileira. 218. — Hora Israelita brasileira. 219. — Hora Israelita brasileira. 220. — Hora Israelita brasileira. 221. — Hora Israelita brasileira. 222. — Hora Israelita brasileira. 223. — Hora Israelita brasileira. 224. — Hora Israelita brasileira. 225. — Hora Israelita brasileira. 226. — Hora Israelita brasileira. 227. — Hora Israelita brasileira. 228. — Hora Israelita brasileira. 229. — Hora Israelita brasileira. 230. — Hora Israelita brasileira. 231. — Hora Israelita brasileira. 232. — Hora Israelita brasileira. 233. — Hora Israelita brasileira. 234. — Hora Israelita brasileira. 235. — Hora Israelita brasileira. 236. — Hora Israelita brasileira. 237. — Hora Israelita brasileira. 238. — Hora Israelita brasileira. 239. — Hora Israelita brasileira. 240. — Hora Israelita brasileira. 241. — Hora Israelita brasileira. 242. — Hora Israelita brasileira. 243. — Hora Israelita brasileira. 244. — Hora Israelita brasileira. 245. — Hora Israelita brasileira. 246. — Hora Israelita brasileira. 247. — Hora Israelita brasileira. 248. — Hora Israelita brasileira. 249. — Hora Israelita brasileira. 250. — Hora Israelita brasileira. 251. — Hora Israelita brasileira. 252. — Hora Israelita brasileira. 253. — Hora Israelita brasileira. 254. — Hora Israelita brasileira. 255. — Hora Israelita brasileira. 256. — Hora Israelita brasileira. 257. — Hora Israelita brasileira. 258. — Hora Israelita brasileira. 259. — Hora Israelita brasileira. 260. — Hora Israelita brasileira. 261. — Hora Israelita brasileira. 262. — Hora Israelita brasileira. 263. — Hora Israelita brasileira. 264. — Hora Israelita brasileira. 265. — Hora Israelita brasileira. 266. — Hora Israelita brasileira. 267. — Hora Israelita brasileira. 268. — Hora Israelita brasileira. 269. — Hora Israelita brasileira. 270. — Hora Israelita brasileira. 271. — Hora Israelita brasileira. 272. — Hora Israelita brasileira. 273. — Hora Israelita brasileira. 274. — Hora Israelita brasileira. 275. — Hora Israelita brasileira. 276. — Hora Israelita brasileira. 277. — Hora Israelita brasileira. 278. — Hora Israelita brasileira. 279. — Hora Israelita brasileira. 280. — Hora Israelita brasileira. 281. — Hora Israelita brasileira. 282. — Hora Israelita brasileira. 283. — Hora Israelita brasileira. 284. — Hora Israelita brasileira. 285. — Hora Israelita brasileira. 286. — Hora Israelita brasileira. 287. — Hora Israelita brasileira. 288. — Hora Israelita brasileira. 289. — Hora Israelita brasileira. 290. — Hora Israelita brasileira. 291. — Hora Israelita brasileira. 292. — Hora Israelita brasileira. 293. — Hora Israelita brasileira. 294. — Hora Israelita brasileira. 295. — Hora Israelita brasileira. 296. — Hora Israelita brasileira. 297. — Hora Israelita brasileira. 298. — Hora Israelita brasileira. 299. — Hora Israelita brasileira. 300. — Hora Israelita brasileira. 301. — Hora Israelita brasileira. 302. — Hora Israelita brasileira. 303. — Hora Israelita brasileira. 304. — Hora Israelita brasileira. 305. — Hora Israelita brasileira. 306. — Hora Israelita brasileira. 307. — Hora Israelita brasileira. 308. — Hora Israelita brasileira. 309. — Hora Israelita brasileira. 310. — Hora Israelita brasileira. 311. — Hora Israelita brasileira. 312. — Hora Israelita brasileira. 313. — Hora Israelita brasileira. 314. — Hora Israelita brasileira. 315. — Hora Israelita brasileira. 316. — Hora Israelita brasileira. 317. — Hora Israelita brasileira. 318. — Hora Israelita brasileira. 319. — Hora Israelita brasileira. 320. — Hora Israelita brasileira. 321. — Hora Israelita brasileira. 322. — Hora Israelita brasileira. 323. — Hora Israelita brasileira. 324. — Hora Israelita brasileira. 325. — Hora Israelita brasileira. 326. — Hora Israelita brasileira. 327. — Hora Israelita brasileira. 328. — Hora Israelita brasileira. 329. — Hora Israelita brasileira. 330. — Hora Israelita brasileira. 331. — Hora Israelita brasileira. 332. — Hora Israelita brasileira. 333. — Hora Israelita brasileira. 334. — Hora Israelita brasileira. 335. — Hora Israelita brasileira. 336. — Hora Israelita brasileira. 337. — Hora Israelita brasileira. 338. — Hora Israelita brasileira. 339. — Hora Israelita brasileira. 340. — Hora Israelita brasileira. 341. — Hora Israelita brasileira. 342. — Hora Israelita brasileira. 343. — Hora Israelita brasileira. 344. — Hora Israelita brasileira. 345. — Hora Israelita brasileira. 346. — Hora Israelita brasileira. 347. — Hora Israelita brasileira. 348. — Hora Israelita brasileira. 349. — Hora Israelita brasileira. 350. — Hora Israelita brasileira. 351. — Hora Israelita brasileira. 352. — Hora Israelita brasileira. 353. — Hora Israelita brasileira. 354. — Hora Israelita brasileira. 355. — Hora Israelita brasileira. 356. — Hora Israelita brasileira. 357. — Hora Israelita brasileira. 358. — Hora Israelita brasileira. 359. — Hora Israelita brasileira. 360. — Hora Israelita brasileira. 361. — Hora Israelita brasileira. 362. — Hora Israelita brasileira. 363. — Hora Israelita brasileira. 364. — Hora Israelita brasileira. 365. — Hora Israelita brasileira. 366. — Hora Israelita brasileira. 367. — Hora Israelita brasileira. 368. — Hora Israelita brasileira. 369. — Hora Israelita brasileira. 370. — Hora Israelita brasileira. 371. — Hora Israelita brasileira. 372. — Hora Israelita brasileira. 373. — Hora Israelita brasileira. 374. — Hora Israelita brasileira. 375. — Hora Israelita brasileira. 376. — Hora Israelita brasileira. 377. — Hora Israelita brasileira. 378. — Hora Israelita brasileira. 379. — Hora Israelita brasileira. 380. — Hora Israelita brasileira. 381. — Hora Israelita brasileira. 382. — Hora Israelita brasileira. 383. — Hora Israelita brasileira. 384. — Hora Israelita brasileira. 385. — Hora Israelita brasileira. 386. — Hora Israelita brasileira. 387. — Hora Israelita brasileira. 388. — Hora Israelita brasileira. 389. — Hora Israelita brasileira. 390. — Hora Israelita brasileira. 391. — Hora Israelita brasileira. 392. — Hora Israelita brasileira. 393. — Hora Israelita brasileira. 394. — Hora Israelita brasileira. 395. — Hora Israelita brasileira. 396. — Hora Israelita brasileira. 397. — Hora Israelita brasileira. 398. — Hora Israelita brasileira. 399. — Hora Israelita brasileira. 400. — Hora Israelita brasileira. 401. — Hora Israelita brasileira. 402. — Hora Israelita brasileira. 403. — Hora Israelita brasileira. 404. — Hora Israelita brasileira. 405. — Hora Israelita brasileira. 406. — Hora Israelita brasileira. 407. — Hora Israelita brasileira. 408. — Hora Israelita brasileira. 409. — Hora Israelita brasileira. 410. — Hora Israelita brasileira. 411. — Hora Israelita brasileira. 412. — Hora Israelita brasileira. 413. — Hora Israelita brasileira. 414. — Hora Israelita brasileira. 415. — Hora Israelita brasileira. 416. — Hora Israelita brasileira.

Câmbio livre

O mercado do câmbio livre funciona, ontem, paralisado.

BANCOS PARTICULARES

Abertura	Cr\$	Cr\$
Dólar (venda)	63,50	—
Dólar (compra)	62,00	—
Libra (venda)	174,00	—
Libra (compra)	169,00	—
Fechamento	Cr\$	Cr\$
Dólar (venda)	63,50	—
Dólar (compra)	62,00	—
Libra (venda)	174,00	—
Libra (compra)	169,00	—

Médias fornecidas pelo Banco do Brasil:

	Cr\$
Franco-suíço	14,1900
Libra	168,08
Dólar	60,82
Franco-francês	6,155
Franco-belga	1,88
Coroa-sueca	10,80
Coroa dinamarquesa	7,86
Péso argentino	60,92

OUTROS CONVENIOS

Libra irlandesa	133,49
Dólar	54,82

O Banco do Brasil não está funcionando em câmbio livre

Câmbio oficial

O mercado de câmbio oficial abriu hoje em posição estável, e o Banco do Brasil para cobranças em geral, para remessas e quotas autorizadas, declarou vender libras à vista para entrega pronta a Cr\$ 62,00, e dólares a Cr\$ 18,32. Aquela libra comprava letras de exportação, a Cr\$ 51,40 sobre Londres e a Cr\$ 18,36 para Nova York.

Assim fechou inalterado.

O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas:

Vendas	Compras
Dólar, à vista	18,36
Libra	62,00
Franco-suíço	4,250
Franco-francês	0,6538
Péso boliviano	0,0525
Escudo	0,0607
Franco-belga	0,3799
Coroa sueca	3,6402
Coroa dinam.	2,7499
Péso argentino	1,5320
Péso uruguaio	5,8266
Florim	4,9647
Coroa sueca	2,6139

OURO FINO

O Banco do Brasil comprou a grama de ouro fino, na base de 1.000/1.000 em barra ou amoldado, ao preço de Cr\$ 20,8176.

CÂMARA SINDICAL

Registraram-se, na sequência regular, cambiais em 21 de corrente:

FAIXAS

	Mercedário	Cr\$
América do Norte-Dólar	63,82	—
Bélgica — Franco-belga	1,24	—
Canadá — Dólar	65,90	—
Dinamarca — Coroa	7,10	—
França — Franco	0,6160	—
Inglaterra — Libra	174,51	—
Portugal — Escudo	2,2382	—
Suécia — Coroa	10,80	—
Suécia — Franco	14,00	—
Mercedário oficial		
América do Norte-Dólar	63,82	—
Bélgica — Franco-belga	1,24	—
Dinamarca — Coroa	7,10	—
França — Franco	0,6160	—
Inglaterra — Libra	174,51	—
Portugal — Escudo	2,2382	—
Suécia — Coroa	10,80	—
Suécia — Franco	14,00	—

BANCÁRIOS

Pimenta Velloso
U. D. N.
Cédula — Tel.: 26-2188

CONTAS CORRENTES POPULARES

JUROS 6%
BANCO DELAMARE S/A
Expediente das 9 às 18 horas

CAMPO LINDO

VENDO TERRENO com 15 x 50 m. Tratar, rua Andrade Figueira 411, com o sr. AJAX

SILVA GOMES!!

VENDE SEMPRE POR MENOS!!
CAMISAS! GRAVATAS!
MEIAS! LENÇÓIS!
CUECAS! PIJAMAS!
E OUTROS ARTIGOS
PARA PRESENTES!!

ENCERADEIRAS ELETROLUX

COM 2 E 3 ANOS DE GARANTIA.
2.550,00
Rua da Quitanda 176, SOBRELÓJA

ANTIGUIDADES

Compram-se: porcelanas, cerâmicas, jóias e móveis de jacarandá ou cedro. Pagamos o valor de liquidação. Casa Antiga Americana Antiquidades Ltda. — Rua da Assembleia n. 73 — (Setenta e três). — Telefone: 22-9684.

ANULAÇÃO DE CASAMENTO

Dr. Mansur Mattar
A D. Q. de Família
Correspondentes no Uruguai — México, etc. — Av. B. Branco, 277 — 7º — s. 703 — Tel.: 42-1151.

ENCERADEIRAS ELETROLUX

COM 2 E 3 ANOS DE GARANTIA.
2.550,00
Rua da Quitanda 176, SOBRELÓJA

ENCERADEIRAS ELETROLUX

COM 2 E 3 ANOS DE GARANTIA.
2.550,00
Rua da Quitanda 176, SOBRELÓJA

PRÓXIMA REUNIÃO DO GATT

A boa vontade dos Estados Unidos em promover um maior desenvolvimento das relações comerciais tem-se observado sempre, agora como no passado, contra a política aduaneira que vigora nos próprios Estados Unidos e que faz desse país um dos mais protegidos do mundo, em matéria de tarifas. Esse é um dos motivos principais, senão mesmo o mais importante, pelo qual o Acordo Geral sobre Tarifas e Comércio, conhecido pelas suas iniciais inglesas, GATT, não se concretizou num organismo permanente do comércio internacional. A posição real e a aparente disposição dos Estados Unidos encerraram neste ponto, uma contradição gritante.

A fim de procurar saída para o impasse, o Departamento de Estado realizou, na semana passada, uma série de audiências públicas. Foram ouvidas um sem número de propostas para a revisão do GATT, obtendo os diplomatas ingleses, cuja exposição dos pontos de vista dos grupos comerciais e industriais do país, especialmente dos exportadores.

Embora não alcançasse o ideal de tratamento equitativo, pelas nações participantes (em número de 34), o GATT constitui, sem dúvida, um progresso na cooperação internacional. Foi por essa razão que se decidiu no ano passado, quando correu sério risco de se cobrir de vez, proceder a uma revisão geral do acordo, estando marcada para 8 de novembro a sua nona sessão, em Genebra.

Os Estados Unidos terão ali de se enfrentar duas provas principais. Primeiramente, surgirá a questão da atitude das outras delegações, no que concerne à manutenção dos Estados Unidos como país líder em assuntos de liberalização do comércio por meio de acordos mútuos. A revisão do GATT foi protelada no ano passado, para que os norte-americanos tivessem oportunidade de reexaminar a sua política comercial (as altas tarifas), mas até agora nada foi feito, e não será, exatamente, no sentido de ampliar as restrições, como aconteceu em relação a um grande número de produtos — relógios, suco, bicicletas, perfumes, etc. — cujos encargos alfandegários foram elevados pela administração Eisenhower. Isto vem provocando grande decepção entre os membros do GATT.

Entretanto, o segundo aspecto de interesse para os Estados Unidos é a oportunidade de em Genebra fazerem pressão em sentido inverso, ou seja, para reagir às restrições impostas à importação de produtos pagos em dólares. Segundo os representantes do Escritório Comercial Brasileiro em Nova York, é de crer que os ingleses não perderão o ensejo, em vista da melhoria geral da situação econômica dos diversos países, sobretudo europeus, de se levantarem contra essas restrições.

Em teoria, as reduções tarifárias, de conformidade com o GATT, parecem basear-se no princípio da igualdade, sendo que cada país participante poderia fazer as mesmas concessões a quaisquer outros. Desde que as reduções, ou as tabelas obrigatórias deveriam ser as mesmas, tanto para os países de tarifas elevadas, como para os que mantêm estruturas tarifárias baixas, esse princípio logo encontrou dificuldades, surgindo então vários casos de exceção, inclusive da parte dos Estados Unidos, embora por outro lado efetuassem reduções em determinados artigos (que continuaram, apesar de tudo, com tarifas altas).

A julgar pela celebração reativada após a decisão dos norte-americanos obstacularem a entrada de relógios suíços no seu país, os embates em Genebra não serão nada fáceis de acalmar. O GATT, talvez porque se mostre demasiado ambicioso, demasiado exigente, parece fadado ao insucesso. Essa é a sensação que persiste ao encerrar-se as suas sessões, os participantes, enquanto se enaltecem com bonitas tiradas de exaltação ao comércio internacional, não perdem nunca de vista as alfândegas, como defesa indispensável para a sobrevivência de seus empreendimentos potencialmente mais fracos, de que não desejam abrir mão.

Comércio, Produção e Finanças

Câmbios estrangeiros

NOVA YORK, 23.	Abert.	Fech.
Libra	133,49	133,49
Dólar	54,82	54,82
Franco-suíço	14,1900	14,1900
Franco-francês	6,155	6,155
Franco-belga	1,88	1,88
Coroa-sueca	10,80	10,80
Coroa dinamarquesa	7,86	7,86
Péso argentino	60,92	60,92

BOLESA DE VALORES

NOVA YORK, 23.	Abert.	Fech.
Libra	133,49	133,49
Dólar	54,82	54,82
Franco-suíço	14,1900	14,1900
Franco-francês	6,155	6,155
Franco-belga	1,88	1,88
Coroa-sueca	10,80	10,80
Coroa dinamarquesa	7,86	7,86
Péso argentino	60,92	60,92

VENDEDAS REALIZADAS ONTEM

NOVA YORK, 23.	Abert.	Fech.
Libra	133,49	133,49
Dólar	54,82	54,82
Franco-suíço	14,1900	14,1900
Franco-francês	6,155	6,155
Franco-belga	1,88	1,88
Coroa-sueca	10,80	10,80
Coroa dinamarquesa	7,86	7,86
Péso argentino	60,92	60,92

VENDEDAS REALIZADAS ONTEM

NOVA YORK, 23.	Abert.	Fech.
Libra	133,49	133,49
Dólar	54,82	54,82
Franco-suíço	14,1900	14,1900
Franco-francês	6,155	6,155
Franco-belga	1,88	1,88
Coroa-sueca	10,80	10,80
Coroa dinamarquesa	7,86	7,86
Péso argentino	60,92	60,92

STOCK EXCHANGE DE LONDRES

LONDRES, 23.	Abert.	Fech.
Libra	133,49	133,49
Dólar	54,82	54,82
Franco-suíço	14,1900	14,1900
Franco-francês	6,155	6,155
Franco-belga	1,88	1,88
Coroa-sueca	10,80	10,80
Coroa dinamarquesa	7,86	7,86
Péso argentino	60,92	60,92

TÍTULOS BRASILEIROS

LONDRES, 23.	Abert.	Fech.
Libra	133,49	133,49
Dólar	54,82	54,82
Franco-suíço	14,1900	14,1900
Franco-francês	6,155	6,155
Franco-belga	1,88	1,88
Coroa-sueca	10,80	10,80
Coroa dinamarquesa	7,86	7,86
Péso argentino	60,92	60,92

Café

NOVA YORK, 23.	Abert.	Fech.
Libra	133,49	133,49
Dólar	54,82	54,82
Franco-suíço	14,1900	14,1900
Franco-francês	6,155	6,155
Franco-belga	1,88	1,88
Coroa-sueca	10,80	10,80
Coroa dinamarquesa	7,86	7,86
Péso argentino	60,92	60,92

FECHAMENTO

NOVA YORK, 23.	Abert.	Fech.
Libra	133,49	133,49
Dólar	54,82	54,82
Franco-suíço	14,1900	14,1900
Franco-francês	6,155	6,155
Franco-belga	1,88	1,88
Coroa-sueca	10,80	10,80
Coroa dinamarquesa	7,86	7,86
Péso argentino	60,92	60,92

MERCADOS DIVERSOS

NOVA YORK, 23.	Abert.	Fech.
Libra	133,49	133,49
Dólar	54,82	54,82
Franco-suíço	14,1900	14,1900
Franco-francês	6,155	6,155
Franco-belga	1,88	1,88
Coroa-sueca	10,80	10,80
Coroa dinamarquesa	7,86	7,86
Péso argentino	60,92	60,92

Algodão

NOVA YORK, 23.	Abert.	Fech.
Libra	133,49	133,49
Dólar	54,82	54,82
Franco-suíço	14,1900	14,1900
Franco-francês	6,155	6,155
Franco-belga	1,88	1,88
Coroa-sueca	10,80	10,80
Coroa dinamarquesa	7,86	7,86
Péso argentino	60,92	60,92

Cacau

NOVA YORK, 23.	Abert.	Fech.
Libra	133,49	133,49
Dólar	54,82	54,82
Franco-suíço	14,1900	14,1900
Franco-francês	6,155	6,155
Franco-belga	1,88	1,88
Coroa-sueca	10,80	10,80
Coroa dinamarquesa	7,86	7,86
Péso argentino	60,92	60,92

Trigo

NOVA YORK, 23.	Abert.	Fech.
Libra	133,49	133,49
Dólar	54,82	54,82
Franco-suíço	14,1900	14,1900
Franco-francês	6,155	6,155
Franco-belga	1,88	1,88
Coroa-sueca	10,80	10,80
Coroa dinamarquesa	7,86	7,86
Péso argentino	60,92	60,92

NOTAS ECONÔMICAS

**Milhões de quilômetros de terras
bojeiras ainda estão por explorar**
**Há 34 milhões de hectares de terras não
exploradas que têm proprietários**

APENAS 27% do território nacional (2.340 mil quilômetros quadrados) acham-se ocupados pelos estabelecimentos agropecuários, segundo os dados mais recentes (Censo Agrícola de 1950). Milhões de quilômetros quadrados de terra brasileira, por conseguinte, ainda estão por explorar. A esse vasto deserto econômico deve acrescentar-se considerável parcela de terrenos produtivos, mas não utilizados, existentes nas propriedades rurais: as terras incultas, que cobrem 34 milhões de hectares, correspondentes à sexta parte da área total dos estabelecimentos agrícolas recensados no país.

A extensão das terras incultas, re-distribuídas a superfície total dos estabelecimentos agropecuários, varia de região para região. No Nordeste, a maior parte das terras incultas representa mais de 15% da área dos estabelecimentos rurais. No Norte, constituem apenas 8,6% da área total, o que se explica pela cobertura florestal da região e a predominância da exploração da extração na economia rural. Por motivos análogos, relacionados agora com a criação, seria também reduzida a proporção das terras incultas no Centro-Oeste (apenas 7,3% da área total), onde dominam, na formação da propriedade rural, as pastagens naturais.

Extinção do I.B.C.
Estiveram em visita a FARESP, onde mantiveram prolongado contato com os membros da diretoria desta entidade e com os dirigentes da Companhia Agrária e Exportadora S. A., departamento do fornecimento de utilidades agrícolas, representantes da organização representativa da agricultura paulista, diretores da Grace National Bank of New York, representantes e correspondentes em São Paulo daquele estabelecimento de crédito (IASP).

Banqueiros norte-americanos
Estiveram em visita a FARESP, onde mantiveram prolongado contato com os membros da diretoria desta entidade e com os dirigentes da Companhia Agrária e Exportadora S. A., departamento do fornecimento de utilidades agrícolas, representantes da organização representativa da agricultura paulista, diretores da Grace National Bank of New York, representantes e correspondentes em São Paulo daquele estabelecimento de crédito (IASP).

Feira Internacional de São Paulo
Terveu largamente, no gabinete da presidência da Comissão do IV Centenário, de São Paulo, uma reunião conjunta da Diretoria do Serviço de Exposições Comerciais e Industriais e dos representantes das câmaras estrangeiras de comércio de São Paulo, a fim de discutir problemas relacionados com a data de inauguração da Feira Internacional de São Paulo, certamente essa reunião representará a indústria e do comércio de cerca de vinte nações.

Dividas para com os Institutos
Entre as recomendações da "Nonna Mesa Redonda da Federação das Associações Comerciais do Brasil" 34 entregues ao presidente da República, encontram-se as que dizem respeito à reforma da previdência social. Assentaram os participantes que deve a União, não apenas por imposição moral e legal, mas por necessidade de custeio imediato e de sobrevivência, pagar, empenhando nisso os maiores recursos de sua parte de sua dívida para com as instituições de previdência no valor de:

RENDIMENTO 12.258.000 cruzeiros e de letras de dividas realizadas ontem no Rio. Foram incluídos todos os dólares e libras da Finlândia, rotas de câmbio britânicas que atingiram 441 cruzeiros.

São as seguintes as dividas que serão pagadas na próxima semana: SEGUNDA-FEIRA — 510 mil dólares, convênio da Alemanha, 135 mil de Itália, 75 mil de Iugoslávia, 135 mil da Polónia e 20 mil de Uruguai.

TERÇA-FEIRA — 60 mil dólares, convênio da Argentina, 75 mil de Bolívia, 60 mil da Hungria e 1.200 mil dólares (120 dias); JAPÃO, 120 mil de Suécia e 42.000 mil francos suíços;

QUARTA-FEIRA — 60 mil dólares, convênio do Chile, 75 mil de QUINTA-FEIRA — 90 mil dólares, convênio da Espanha, 120 mil da Finlândia, 945 coronas dinamarquesas e 60 mil libras esterlinas.

RENDIMENTO 12.258.000 cruzeiros e de letras de dividas realizadas ontem no Rio. Foram incluídos todos os dólares e libras da Finlândia, rotas de câmbio britânicas que atingiram 441 cruzeiros.

São as seguintes as dividas que serão pagadas na próxima semana: SEGUNDA-FEIRA — 510 mil dólares, convênio da Alemanha, 135 mil de Itália, 75 mil de Iugoslávia, 135 mil da Polónia e 20 mil de Uruguai.

TERÇA-FEIRA — 60 mil dólares, convênio da Argentina, 75 mil de Bolívia, 60 mil da Hungria e 1.200 mil dólares (120 dias); JAPÃO, 120 mil de Suécia e 42.000 mil francos suíços;

QUARTA-FEIRA — 60 mil dólares, convênio do Chile, 75 mil de QUINTA-FEIRA — 90 mil dólares, convênio da Espanha, 120 mil da Finlândia, 945 coronas dinamarquesas e 60 mil libras esterlinas.

RENDIMENTO 12.258.000 cruzeiros e de letras de dividas realizadas ontem no Rio. Foram incluídos todos os dólares e libras da Finlândia, rotas de câmbio britânicas que atingiram 441 cruzeiros.

São as seguintes as dividas que serão pagadas na próxima semana: SEGUNDA-FEIRA — 510 mil dólares, convênio da Alemanha, 135 mil de Itália, 75 mil de Iugoslávia, 135 mil da Polónia e 20 mil de Uruguai.

TERÇA-FEIRA — 60 mil dólares, convênio da Argentina, 75 mil de Bolívia, 60 mil da Hungria e 1.200 mil dólares (120 dias); JAPÃO, 120 mil de Suécia e 42.000 mil francos suíços;

QUARTA-FEIRA — 60 mil dólares, convênio do Chile, 75 mil de QUINTA-FEIRA — 90 mil dólares, convênio da Espanha, 120 mil da Finlândia, 945 coronas dinamarquesas e 60 mil libras esterlinas.

RENDIMENTO 12.258.000 cruzeiros e de letras de dividas realizadas ontem no Rio. Foram incluídos todos os dólares e libras da Finlândia, rotas de câmbio britânicas que atingiram 441 cruzeiros.

São as seguintes as dividas que serão pagadas na próxima semana: SEGUNDA-FEIRA — 510 mil dólares, convênio da Alemanha, 135 mil de Itália, 75 mil de Iugoslávia, 135 mil da Polónia e 20 mil de Uruguai.

TERÇA-FEIRA — 60 mil dólares, convênio da Argentina, 75 mil de Bolívia, 60 mil da Hungria e 1.200 mil dólares (120 dias); JAPÃO, 120 mil de Suécia e 42.000 mil francos suíços;

QUARTA-FEIRA — 60 mil dólares, convênio do Chile, 75 mil de QUINTA-FEIRA — 90 mil dólares, convênio da Espanha, 120 mil da Finlândia, 945 coronas dinamarquesas e 60 mil libras esterlinas.

RENDIMENTO 12.

[illegible]